

Börtönújság

CXXI. (121.) évfolyam

Alapítva: 1898

2018. ÁPRILIS

A man with glasses and a grey jacket is sitting at a table in a library, reading a newspaper. The table is covered with several other newspapers and magazines. The background shows bookshelves filled with books.

**Szabadon szárnyaló
gondolatok a rácsok mögött**

„Teljesen más világba kerülök, amikor elveszek a rímek tengerében”

Egy vers mindig az ember adott lelkiállapotát tükrözi, legyen éppen a börtönben, vagy a rácsokon kívül. A verseim tükröt is állítanak elem, kivetítem bennük a lelkeket – vallja a Szege-di Fegyház és Börtönben raboskodó Marsi Sándor Viktor, aki sok más elítélt-társához hasonlóan rendszeresen ír verseket és prózákat az intézmény falain belül. A legjobb alkotások a börtön saját lapjában, a Csillagtükörben is megjelennek.

Abörtönben szerettem meg a verseket. Az első versem egy névnapi köszöntő volt a börtönben matematikát oktató tanáromnak. Pedig nem szeretem a számtant. Amikor keresem a rímeket, és leírom a gondolataimat, kicsit kiszabadulok a falak közül – a 35 éves Marsi Sándor Viktor már 15 éve van a rácsok mögött, és még 20 éve van hátra a szabadulásig. Azt mondja, hogy amíg szabad volt, nem érdekelték a versek és az írás. – A körülmények sem voltak adottak ehhez. A környezetemben senkit nem érdekelt az irodalom. Csak négy általános iskolai osztály volt meg, amikor bekerültem a börtönbe. Itt végeztem el a nyolc osztályt, megismertem az itteni pedagógusokat, és már középiskolás vagyok. A tanulásra egyre többet olvastam. Gyerekként soha nem szerettem a magyarórákat, de itt benn rátaláltam az irodalom szépségeire. Nekem hatalmas nyugalmat ad, hogy itt



benn le tudom írni a gondolataimat, és a verseim megjelenhetnek a Szege-di Fegyház és Börtön újságjában, a Csillagtükörben. Egy teljesen más világba kerülök, amikor elveszek a rímek tengerében. Akár órákat is el tudok tölteni azzal, hogy megtaláljam a megfelelő szavakat – magyarázta Sándor. Azt mondja, nehezen értette meg a versek és az írás lényegét, hiszen alacsony volt a műveltsége, de tanárai rávezették a helyes irányra. Matematika tanára bátorította, hogy folytassa a rímfaragást, hiszen a Sándortól kapott névnapi köszöntő szerfelett tetszett neki. – Ötven verset már biztos írtam az elmúlt 15 évben. Gyűjtöm őket, büszke vagyok rájuk, a börtön dolgozói és a zárkatársak is bátorítanak. Jó lenne egy saját verseskötetet kiadni a szabadulás után – ábrándozott a férfi. Szókincsét verseskötetek olvasásával bővíti, a szép versek lekötik, úgy érzi, hogy hasznosan tölti el velük a szabad idejét. – Szerettem azokat a dolgokat, amik megérintik az embereket. Úgy látom, hogy a verseimmel, én is hatok rájuk. Mi adja az ihletet a rácsokon belül? Főleg az, hogy milyen a hangulatom. Egy vers mindig az ember adott lelkiállapotát tükrözi, legyen éppen a börtönben, vagy a rácsokon kívül. A verseim tükröt is állítanak elem, kivetítem bennük a lelkeket – vallja. Sándornak nem véletlenül sok költeménye szól a magányról, de azt mondja, azért akadnak viccesebb, vidám versei is. Nemrégiben írta meg „Magány” című költeményét, amit a szege-di börtön szavalóversenyén

is előadott. Legjobb gondolatai – ahogy fogalmazott –, este, lefekvés után, az elmélkedés óráiban születnek. A sorokat és rímeket azonnal lekarcolja egy kis papírdarabra, nehogy reggelre elfeledje a strófákat.

– Én is a börtönben kezdtem el először írni. Én inkább tanulságos kis történeteket, és a börtönben történt eseményeket osztom meg a Csillagtükör olvasóival – mondja a 40 esztendő Gyenge Ottó. A férfi 18 éve van rácsok mögött, a szabadulásig még 14 éve van hátra.

– Ki akartam fejezni a gondolataimat az írással. Kezdetben nem is az újságba szántam a sorokat, inkább csak kiírtam magamból azt, ami éppen foglalkoztatott. Olyan dolgokat is ki tudtam ez által adni magamból, amit élő szóban nem biztos, hogy elmondhattam volna – magyarázta. Ottó csak akkor ír, ha úgy érzi, hogy mondandója valóban értékesnek számíthat majd az olvasók között, muszájból nem tud tollat ragadni. Prózáírása mostanában nincs nagyon ideje, dolgozik a börtönben, tanfolyamra jár, emellett éppen teológiai szakdolgozatát készíti. Neki is este születnek meg a legszebb gondolatok a fejében, de ő megpróbálja megjegyezni azokat, villanyoltás után nem akarja zavarni zárkatársait. Leginkább Margaret című novellájára büszke, amit 7 oldalon keresztül vetett papírra. – Ez egy csonka családról szól, az édesanya meghalt, amikor megszülte harmadik gyermekét, Margaretet. Ezért a két bátyja annyira haragszik a kislányra, hogy akár meg is ölnék a húgukat. Az édesapa vadászattal és gyűjtögetéssel tartja fenn családját, ezért sokat van távol otthonról, nem tudja megvédeni a lányát. Margaret eközben próbál minél többet megtudni anyukájáról. Megtalálja egy elrejtett dobozát, amiben különböző feljegyzéseket talál, amiből megtanul úgy kötni és főzni, ahogy azt az anyja tette. Egy sálat az anyukájának is kötött, amit az egyik karácsonykor egy erdőben egy karácsonyfára tekert rá. Ekkor mentek utána a bátyjai, akkor és ott szembesültek azzal, hogy Margaret mennyire szereti soha nem látott anyukáját, és mennyire hiányzik neki. A család végül így egymásra talált – mesélte el dióhéjban novellája történetét Ottó.

Kiss Gábor Gergő

Tudta?

A Csillagtükör első száma 1996-ban jelent meg. Alapító-főszerkesztője Gál Béla volt. Bozó Bea sajtóreferens 2003-ban vette át a lap gondozását, azóta szerkeszti az újságot. A Csillagtükör lapszámai 70 százalékban a fogvatartottak írásait tartalmazza. Az elítéltek nevelőiknek adják át műveiket, sok jó írás közül mindig a legjobbak kerülnek be az adott lapszámba. Évente átlagosan 25 fogvatartott publikál az újságban. A Csillagtükörbe fennállása óta több száz elítélt írt, sokan közülük ma már szabad emberek.

Marsi Sándor Viktor

Várunk már gyönyörű tavasz

Várunk már gyönyörű tavasz, hogy szívünkben derűt s örömet fakassz. Tavasz édes illata, varázslatos igazi földi csoda. Zöldbe borítja az egész tájat, s szívünkben ültet el ezer új vágyat. A zöldellő erdők illata, talán az életben ez a legszebb csoda. Burjánzik ott az élet, amerre csak nézek mindig látni szeretnék. Kérünk hát te csodálatos tavasz, legyél mindig a megújulás s életet fakassz! Legyen boldogság a te zöldellő varázssod. Te vagy a legszebb, remélem ezt látod.

Gyenge Ottó Zsolt

Harcos akarsz lenni?

Harcos akarsz lenni? Hát légy! Akkor tedd, amit tenned kell, és akkor, amikor kell. Ne várj másokra, vagy csodákra. Engedd, hogy gondolatod tisztává váljon, mint az újszülötté, és ne legyen fertőzött bosszúságtól, vagy keserűségtől, melyet hátrahagyandó életeredből hoznál magaddal. És tudj elindulni azon az úton, amit sorsod rendelt eléd, s anélkül, hogy visszatekintnél a múltadra. Harcos akarsz lenni? Hát légy! De légy erős, ha szüntelenül záporozik is rád az eső, és özönvízként tódulnak nyakadba a gondok s bajok. És légy bátor! Indulj csatába akkor is, ha tucatnyian állnak majd ellened. Harcos akarsz lenni? Hát légy! De ne küzdj kincsekért vagy aranyért. Ne törj babérokra, és ne várj dicsőségre. Ne kívánd, hogy tetteid himnuszokba foglalják, és hősként dicsőítsenek, mert étekké válik az a madár, kinek tollai tarkán s fényesen ragyognak.

Forrás: A költemények a Csillagtükör számaiban jelentek meg az elmúlt években

L. K.

Gondolkodóban

Tízen vagyunk összezárva, magam vagyok, mint egy árva. Nincs jókedve itt senkinek, jutott bánat mindenkinek.

Egymást rúgjuk, csípjük, vágjuk, csak a másik vesztét várjuk. Amíg egymás kínját látjuk, önmagunk kevésbé szánjuk.

Más se szán meg minket soha, a börtönlet ily mostoha. Éhen fekszünk, éhen kelünk. Ez a sors jutott nekünk!

Próbáljunk meg másként élni, az emberségtől nem kell félni. Jóságért jóságot kapok, s könnyebben telnének a napok.

Rövidebb nem lesz az ítélet, de könnyebben megy az élet. Nem kell majd csókokat adni, csak élni, és élni hagyni.

Tojást és bárányt készítenek a váci börtön kreatív elíteltjei

Folyamatos munka folyik a Váci Fegyház és Börtön kerámiaműhelyében. Az itt dolgozó hét elítelt általában a közelgő nagy ünnepek témájában alkot – ottjártunkkor éppen húsvéti tojások és bárányok kerültek elő a kemencéből, majd kaptak mázas bevonatot.

Profi kis keramikus csapat verbuválódott össze az évek során a Váci Fegyház és Börtönben. Hét elítelt mindennapja telik el úgy, hogy a nekik kialakított kis külön műhelyben kerámia formájában testet kaphassanak elgondolásaik.

Ottjártunkkor gőzerővel készültek a húsvétra – bárány, tojás és gyertyatartó várt kiégetésre a kemence előtt, míg egy másik sarokban már korábban elkészült Mignon-figurák mosolyogtak a polcokról.

A kis társaság a 41 éves Viktort jelölte ki szószólónak, hogy beszéljen a csapat nevében, hiszen a férfi az általános

iskola után ezt a szakmát tanulta ki. – Két mester is tanított engem 3 éven keresztül egy népművészeti gimnáziumban, és az édesapám hobija is a kerámiakészítés volt. Hobbiként foglalkoztunk a népművészettel, és eleinte nagyon jól ment a bolt, sok megrendelésünk volt Németországból. Aztán a vállalkozás sajnos csődbe ment, én pedig a bűn útjára léptem. 2012 óta vagyok rácsok mögött és 2023-ban szabadulok. Soha nem gondoltam volna, hogy én még egyszer kerámiázni fogok. 2016 óta vagyok a váci börtönben, a korábbi intézetben nem volt ilyen jellegű szakkör. Nagyon meglepődtem, hogy itt van kerámiafoglalkozás, és nagy



lelkesedéssel jelentkeztem a szakkörre. Most már odáig jutottam, hogy szabadulás után újra beindítjuk a műhelyt édesapámmal, szeretnék mestervizsgát tenni, hiszen az fontos, hogy elismert művész legyek. A garázsunkat alakítjuk majd át műhellyé, és járni fogunk piacokra is a termékeinkkel – magyarázta lelkesen Viktor.

A férfi megmutatta, hogyan lesz egy agyagtojásból kerámia. A masszát tojássá formálta, rá egy nyulat rajzolt, majd a tojást narancssárga festékbe mártotta. – Ezután mehet a tojás a kemencébe, majd a kiégetés után jöhet rá a máz, ami után a nyúl is jobban kivehető lesz – magyarázta. Számtalan terméket készített már a rácsok mögött kerámiából: adventi koszorút, Mignon-figurát, gyertyatartót, karácsonyi étkezészetet, Mikulást, tojást, tojástartó kosárkát és bárányt. – A termék megálmodásától a kiégetésén keresztül a végső formába öntésig mindent mi csinálunk itt a börtönben. Teljesen kikapcsol ez a munka, megnyugvást hoz számomra. Olyan dologgal foglalkozhatok a börtönben, amiben jó vagyok – mondta Viktor.

Szóba került Ambrus Attila, azaz a Viszkis rabló, aki a rácsok mögött talált rá a kerámiára, és szabadulása után saját kerámiáival járja az országot, amivel mindenhol nagy sikert arat. – Köztünk legyen szóva, neki kicsit még kellett volna tanulnia a szakmát, mert igencsak eltér a hagyományoktól. Én büszke vagyok arra, hogy teljes mértékben a szakma hagyományörző vonalát tanultam ki, így azt is tudom, hogy például milyen mázszíneket lehet használni a népművészetben. És a legfontosabb, hogy minden munkafolyamat kézzel történjen, és ne szerszámmal. Már általános iskolában nagyon szerettem rajzolni, így nem volt kérdés, hogy népművész szeretnék lenni. Jó jövőt láttam mindig benne, sikeresek is voltunk édesapámmal, kár, hogy közbejött ez a nem várt 10 esztendő a rácsok mögött. De újra fogjuk kezdeni! – mondta büszkén Viktor.

Szóba kerültek családjában a húsvéti hagyományok is: mindig vödör vízzel járt locsolkodni, amiért csokitojást kapott faluja lányaitól. Az ünnepi családi asztalról pedig nem maradhatott el a sonka és a kalács sem. – Húsvét előtt pedig olyan sok megrendelésünk volt kerámia tojásokra a lányoktól, hogy alig győztük a tempót, hiszen a locsolkodóknak a mi kerámiáinkat szánták. Hiányzik ez a légkör, a húsvéti hangulat, hiszen idebenn ezt nem igazán lehet kivitelezni – mondta Viktor.

A Büntetés-végrehajtás Országos Parancsnokságának lapja

Felelős kiadó: **Dr. Tóth Tamás** bv. vezérőrnagy • Főszerkesztő: **Makula György** bv. alezredes

Főszerkesztő-helyettes: **Kellner Gergely** bv. százados • Felelős szerkesztő: **Kiss Gábor Gergő** • Fotó: **Németh Barbara**

A szerkesztőség elérhetőségei

Cím: **BvOP Kommunikációs Főosztály**, 1054 Budapest, Steindl Imre u. 8.

Telefon: +36/1/301-8424, -25, e-mail: sajto@bv.gov.hu.

Nyomdai előkészítés: **Gleenart Grafika Bt.**, Nyomda: **Duna-Mix Kft.**, 2600 Vác, Barabás M. u. 1.

Elítéltek építették fel modern körletüket a váci börtönben

Közel egy évig tartott az a nagyszabású büntetés-végrehajtási projekt, amelyben teljesen felújították a Váci Fegyház és Börtön korábban 20 évig üresen álló 3 szintes épületrészét. Az itt dolgozóknak és a fogvatartottaknak is nőtt a komfortérzetük.

A börtönrádió egyik főszerkesztője vagyok, jó a magatartásom, ahogy azoknak is, akik a váci börtön felújított új körletébe kerültek. A biztonsági besorolási szintünk is a legalacsonyabb. Ha minden jól megy, idén nyáron szabadulok. Ezt az időt természetesen már ebben az épületben szeretném eltölteni, hiszen kiváltságos helyzetbe kerültünk. Például, hogy minden zárkában van külön zuhanyzó, az hatalmas dolog. Még hűtőnk is van. Ez a körlet kicsit már a szabadulásra készít fel minket – magyarázta a 36 éves Viktor. A Váci Fegyház és Börtönben közel egy éven keresztül tartott az a nagyszabású büntetés-végrehajtási projekt, amelynek köszönhetően 120 férőhellyel bővült az intézet fogvatartotti befogadóképessége.

Kialakítása az Európai Börtön szabályok figyelembevételével történt, a 20 éve üresen álló háromszintes épület – összesen 2395 négyzetméter – teljes körű felújítását a börtönben szakképesítést szerző fogvatartottak végezték. A beruházás összértéke közel 167 millió forint volt. A projekten átlagosan 45 fogvatartott dolgozott naponta, a teljes felújítás összesen 45 ezer 350 fogvatartotti munkaórával valósult meg az intézetben biztosított szobafestő-mázoló és kőműves-hidegburkoló OKJ-s szakmaképzésben részt vevő fogvatartottak bevonásával. Az épületegyüttes felújított 3 szintjén 12 fogvatartotti lakóhelyiséget, 12 irodát, 2 oktatókabinettet, 1 tornatermet, 1 egészségügyi rendelőt, több munkáltató termet, mosókonyhákat, raktárakat és egyéb kiszolgáló helyiségeket alakítottak ki. A berendezési tárgyak döntő többségét is az elítéltek készítették el.

Viktor azt mondja, hogy szerinte az elítéltek jó munkát végeztek az új körlet kialakításakor: mivel a fogvatartottak saját kezük által végeztek el szinte mindent, így jobban vigyáznak a rend és tisztaság fenntartására is.

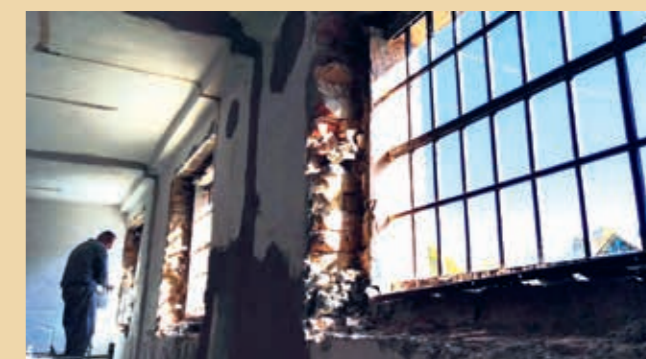
A felújított önálló objektum korábban is a börtön egyik legfiatalabb épületrésze volt. Alapjait 1931-ben készítették, előbb börtönkórház, majd tiszthelyettes-képző iskola



működött a falak között. 1996-tól az iskola Budapestre költözött, így közel 20 évig az épület üresen állt. 2016-ig kellett várni, hogy a beindított férőhelybővítési program és az egyidejűleg fellendülő szakmaképzés, munkáltatás segítségével újra élettel teljenek meg a falak. Az új objektum 120 fogvatartott – a legszigorúbb európai előírásoknak is megfelelő – elhelyezésére alkalmas. Az intézet normatív befogadóképessége ezzel 642 főre bővült.



Beruházások a biztonságos működésért



Különálló, egymás melletti zárkák összenyitásával és teljes körű felújításával folytatódott a fogvatartottak életkörülményeinek javítása a Somogy Megyei Büntetés-végrehajtási Intézetben. A II. körletrészen négy zárkát alakítottak át, az Európa Tanács ajánlásának megfelelően, az Európai Börtön szabályok figyelembevételével, fogvatartotti munkaerő felhasználásával. Az egymás melletti zárkák összenyitásával nőtték az elhelyezési terek; a teljes körű felújítás emellett érintette a gépészeti rendszert, a falazatot, a padlót és a nyílászárókat is. A beruházásokra a Büntetés-végrehajtás Országos Parancsnoksága központi forrásból biztosította a fedezetet.

2017 a felújítások éve volt

A Gyűjtő mindkét objektumában folytatódnak a felújítási munkák. A felújítások 2017 januárjában a közel harminc éve átadott B objektumban kezdődtek meg. Ennek során több mint húsz lakózárkában javultak az elhelyezési körülmények. A lakóterek mellett a szolgálati és a fogvatartotti közösségi helyiségek felújítását is ütemezetten végezték. Az év közepén a történelmi A épületre került a hangsúly, ahol megkezdtek az 1896-ban épült bal csillag zárkájának saját erőből történő felújítását. Alapvető elvárás volt a mellék helyiségek leválasztása, amelyet a szomszédos zárkák összenyitásával sikerült megvalósítani. A munkálatok eredményeként a kibontott falrész, illetve a feleslegessé váló egyik mellék helyiség növeli az új zárka alapterületét. Mindez javítja az elhelyezési körülményeket, illetve csökkenti a telítettségi mutatókat. Az év végére száz zárkát adtak át, 2018 közepére pedig valamennyi lakóhelyiséget felújítják a bal csillagban. Korszerűsítették az A objektum látogatóhelyiségét is. Idén várható a körletek használaton kívüli fürdőhelyiségeinek üzembe helyezése, a bal csillag folyosóinak, lépcsőházainak rendbetétele és nyílászáróinak cseréje.



Zárkaszentelés Debrecenben



A Hajdú-Bihar Megyei Bv. Intézetben évek óta szokás, hogy a görög katolikus egyház lelkésze, Szaplóczay Gergely megszenteli a zárkakat, imatermet, közösségi helyiségeket és az irodákat. Mindez idén is megtörtént az intézetben, melyet örömmel fogadtak a fogvatartottak és az intézetben dolgozók. Jó érzés áldással újat

kezdeni, az új esztendő küszöbén. Az epifánia a keleti egyházban éjszakai virrasztással egybekötött ünnep; mindig január 6-án tartják, gazdag liturgiájú vízszenteléssel egybekötve, amit egészen a legutóbbi évtizedekig folyóparton vagy legalább kútnál végeztek. A nagy vízszentelés az ortodox egyház egyik leglátványosabb nyilvános liturgikus cselekménye, melyre mindenkor Urunk megjelenésének ünnepnapján, a 12 napos karácsonyi ünnepkör utolsó napján kerül sor. A szertartás Jézus Jordánban történt megkeresztelkedésére emlékeztet, szimbolikusan az egész természet és a teremtés megáldását jelképezi.

Fogvatartottak szépítették meg a Petőfi teret

Hagyomány a Heves Megyei Büntetés-végrehajtási Intézet életében, hogy fogvatartottak teszik rendbe a Petőfi teret a márciusi nemzeti ünnep előtt. 2008 óta ez volt a 92. alkalom, hogy a börtön elítéltejei segítenek a Városgondozás Kft.-nek a közterek és parkok rendbetételében. A „Börtön a városért” programot 2008-ban indította a Heves Megyei Büntetés-végrehajtási Intézet azzal a céllal, hogy erősítse a börtön és az elítéltek közösségi szerepvállalását, a fogvatartottak reszocializációját, és hogy a fogvatartottakat felelősségvállalásra ösztönözze. Hagyomány már, hogy a nagyobb ünnepek előtt a fogvatartottak teszik rendbe az ünnepek helyszíneit. Az elítéltek ezúttal parkgondozói munkákat végeztek a Petőfi téren, hogy azt az 1848/49-es forradalom és szabadságharcra való megemlékezés alkalmából tartott ünnepség méltó helyszínévé tegyék.



Premier a Csillag színpadán

Az elítélteknek énekeltek a Premier Művészeti Iskola növendékei január 10-én a Szegedi Fegyház és Börtön kultúrtermében. Raffai Éva és D. Nagy Ágnes énekét Salvai Ádám kísérté gitáron. Műsorukban érzelmekre mélyen ható számokat énekeltek, a megilletődés érezhető volt a teremben. Az előadást a közönség nagy tapssal jutalmazta, különösen a jazz nagyszonyának, Ella Fitzgeraldnak dalát, aki egyszer azt nyilatkozta: „Ha énekelek, az érzelmek minden gátlás nélkül törnek elő belőlem, úgy, ahogy abban a pillanatban azzal kapcsolatban érzek, amiről éppen énekelek. Néha a szöveg, néha a zene hoz lázba, és ezt az állapotot igyekszem kifejezni. Mivel az érzelmeket gyakran már nem tudom szavakba önteni, azok úgy törnek elő belőlem, mint a beszélni nem tudó kisbabákból a sírás.” Ezt az állapotot igyekeztek felidézni a Premier Művészeti iskola ének tanszakos hallgatói. Az iskola szervezői az elmúlt év végén keresték meg a börtönt



azzal a szándékkal, hogy az iskolában tanuló diákjaik szívesen bemutakoznak az elítélteknek. A kapcsolat folyamatos lesz, hiszen az előadók a koncert végén azt mondták, hogy ennyire figyelmes, értő és fegyelmezett közönséggel ritkán találkoznak.

Köszönet a börtönnek

Az egri Markhot Ferenc Oktatókórház és Rendelőintézet főigazgatója, Dr. Váczy József adományozott köszönő oklevelet a Heves Megyei Büntetés-végrehajtási Intézetnek. A Heves Megyei Büntetés-végrehajtási Intézet és a kórház több éves együttműködésének köszönhetően a fogvatartottak már hét alkalommal segítettek a kórház virágosításában, az udvarok rendezésben.



Jobb agyféltekés képzések a fogvatartottak készségfejlesztéséért

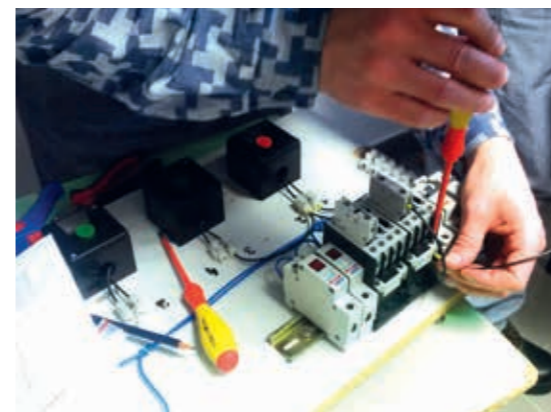
A Békés Megyei Büntetés-végrehajtási Intézet két munkatársa jobb agyféltekés rajztanfolyamok lebonyolításával segít a fogvatartottaknak a látásmód és a készségek fejlesztésében 2018-tól. A mentorok képzése négy lépcsőfokból állt. Elsőként a grafitképek, portrék elkészítése, majd a pasztellkréta használata, tulajdonságai volt a foglalkozások témája; harmadik lépcsőben akrilfestést, színkeverést, ecsethasználatot tanulhattak. Végül a tanult technikák oktatását is elsajátíthatták. Hogy a tanfolyam résztvevői teljes értékű oktatókká váljanak, ez év közepéig tutori képzésekkel gyarapítják ismereteiket. Az önkéntesen jelentkező fogvatartottaknak csoportfoglalkozásokon adják át a tanult technikákat. A tréningeket 6-8 fős csoportoknak tartják. Az első tréning lebonyolítását követően örömmel nyilatkozták, hogy több hónapos, akár többéves folyamat kezdődhet el, tekintettel a fogvatartottak által tanúsított nagy érdeklődésre. Minden résztvevő nagy lelkesedéssel fogadta a lehetőséget: amellett, hogy a szabad időt hasznosan töltik, egy egészen más, jobb és szebb látásmódot fedezhetnek fel.

GYULA



FŐVÁROS

Sikeres felnőttképzési vizsgák



A Fővárosi Büntetés-végrehajtási Intézet III. objektumában a BKSZC Weiss Manfréd Szakgimnáziuma, Szakközépiskolája és Kollégiuma villanszerelő felnőttoktatást tartott 2 éven keresztül fogvatartottaknak: a képzés 2018. február 17-én 11 férfi elítélt sikeres vizsgájával zárult. Szintén kétéves felnőttoktatási programban indított képzést a BVHSZC Dobos C. József Szakképző Iskolája. Az elméleti és gyakorlati ismereteket is magában foglaló szakácsképzés 2018. március 1-jén szintén 11 férfi fogvatartott sikeres vizsgájával ért véget. Az oktatás célja a villanszerelő és szakács szakmák elsajátításán túl a szabadulás utáni élethelyzet rendezése, valamint a nyílt munkaerőpiacra történő becsatlakozáshoz való hozzájárulás. Reintegrációs szempontból egyértelmű sikernek tekinthető, hogy egy korábban már szabadult fogvatartott csatlakozott az esti felnőttoktatásba, folytatta a bv. intézetben megkezdett tanulmányait, valamint sikeres villanszerelői vizsgát tett.

Hetedik Digitális írástudás tanfolyam

Immáron hetedik alkalommal indult Digitális írástudás tanfolyam a fogvatartottaknak február 7-én a Jász-Nagykun-Szolnok Megyei Büntetés-végrehajtási Intézetben, amely február 21-én zárult az ünnepélyes oklevélosztással. Az együttműködési megállapodás még 2017-ben kötött meg a Karakter Számítástechnikai Elektronikai Kft. és az intézet között, amely alapján a GINOP 612 projekt terhére tanfolyamként tizenöt fogvatartott, 35 órában az „Első lépések a digitális világba” című képzésen vehetett részt. A program sikerét igazolja, hogy az együttműködés megkötése óta ezidáig már hét tanfolyam zárult sikeresen, azaz több mint száz fogvatartott ismerkedhetett meg a digitális világgal. Az oktatásokat Dr. Gábori József matematikus vezette, aki nagy örömmel adta át a tanfolyamot záró vizsga után a fogvatartottak oklevelét. A fogvatartottak érdeklődése igen élénk volt a képzés iránt, a jelentkezők között akadt olyan is, aki még életében egy billentyűt sem ütött le, de természetesen olyanok is, akik már gyakorlottabbak voltak. Az órákon az alapvető szövegszerkesztési és táblázatkezelési programok működését, a hálózatok alapismereteit és az elektronikus levelezést tanulhatták meg az elítéltek a számítógépekkel felszerelt közösségi teremben.

SZOLNOK



MÁRIANOSZTRA

Fejlesztő, szabadulásra felkészítő foglalkozások fogvatartottaknak

A büntetés-végrehajtási szervezet mindent megtesz azért, hogy a fogvatartottak társadalmi visszailleszkedése sikeres legyen. Gyorsan változó világunkban a társadalmi életből hosszú évekre kimaradó embereket mégis nehéz felkészíteni arra, mi várja kint őket a rács túloldalán. A Váltó-Sáv Alapítvány kollégái már hosszú ideje segítik a munkát, februárban két projektjük is elindult a Márianosztrai Fegyház és Börtönben. „A Nagy Háború” címmel a Közép- és Kelet-európai Történelem és Társadalom Kutatásáért Közalapítványtól pályázat során elnyert támogatásból világtörténelmi és politikai összefüggéseket, illetve ezek hatásait mutatják be az elítélteknek. „Hulladékút” című projektjük pedig a



Földművelésügyi Minisztérium támogatásával valósul meg az ország több börtönében is, amelyet a környezettudatos magatartás és gondolkodás kialakításának segítésére, kifejezetten a fogvatartotti célcsoport számára alakítottak ki.

Kiállították a bőrműves tanuló fogvatartottak munkáit



A Dunaújvárosi SZC Lorántffy Zsuzsanna Szakgimnáziuma, Szakközépiskolája és Kollégiumának galériájában 2018. január 22-én megnyitott népi bőrműves tárlatán a kiállított alkotások között a Pálhalmai Országos Büntetés-végrehajtási Intézet népi bőrműves képzésén részt vevő fogvatartottak munkáit is megcsodálhatták az érdeklődők. „Nem a tárgy, az ember a cél”: Moholy-Nagy László magyar fotográfus, festő és formatervező szavaival nyitotta meg a bőrműves kiállítást *Molnárné Lukács Anita*, a Dunaújvárosi SZC Lorántffy Zsuzsanna Szakgimnázium, Szakközépiskola és Kollégiumának tanára. Beszédében hangsúlyozta annak fontosságát, hogy nemcsak versben vagy zenében él a magyar



PÁLHALMA

kultúra, hanem tárgyakban, népművészetben is. Kettős érzéssel tölti el, hogy egyrészt fogvatartottakat taníthat, akik szabadságvesztésük ideje alatt tanulnak és így szereznek olyan végzettséget, amivel a későbbiekben boldogulni tudnak; másrészt pedig civilben nagyon elfoglalt emberek választották ezt a képzésüket, akik a szabadidőjüket áldozzák arra, hogy egy teljesen új szakmát tanuljanak. A közös bennük az, hogy szabad akaratukból, a szakma iránti szeretetükből kezdték el ezt a tanfolyamot. A büntetés-végrehajtási intézetben kézzel készül minden, kézzel varrták az öveket is. A szervezők szándékosan nem írták ki, hogy kik készítették az alkotásokat, hiszen nem ez, hanem a kreativitás és az alázat volt a lényeg. A bőrműves tanfolyam egy 2 éven át tartó képzés, amelynek során elméleti és gyakorlati órákon sajátíthatják el a szakma fogásait az elítélt tanulók, és sikeres vizsga esetén, 2019 februárjában OKJ-s bizonyítvánnyal lehetnek gazdagabbak.



Ibrahim Bánatom

Amíg kint éltem a nagyvilágban az áldott napfényben, szabadságban, az út széles volt, futottam az akadályokon, de végül rács mögé jutottam.

Más a világ a rácsok mögül nézve, eltöprengve, sok mindent felmérve, újra gondolva a bajokat, nem mást okolva, már az érthetlent is megértve, vajon megérte?

A rácson belül megérti az ember, hogy nem győzi lelkiismerettel, itt nincs hová elfutni előle. Felülnek a rohanó időre, itt a percek is megszólalhatnak, és olyasmit is elmondhatnak, amit nehéz meghallgatni. A magasból nyúl felém egy kéz. A régi átkozott okoskodás csődöt mondott. Innen valami más, jaj, egészen más kezdődik el. Szívvel, lélekkel figyelnem kell. Mintha vakság után újra látnék, vagy most tanulnék olvasni, úgy lapozom a Bibliát, és elhiszem, nem teszem hiába, mert nem mesekönyv vagy regény. Az olvasott szóval Isten beszél.

És ha alázatos leszek, hozzám szól, új élettanácsot ad. Annak, ami volt, el kell tűnnie. Megláthatom, Isten mit visz végbe, mert övé az a halk, szelíd hang, amelyre eddig nem figyeltem. A zajt, gonoszságot belőlem hagyom, hogy minél hamarabb elfújja a szél. Ha szent szél fúj bennem, csend lesz. Kérem, hogy hinni tudjak, s belőlem új ember lesz.

(Csillagtűkőr, 2017. december)

Zs. R. Feleség

Mondd el! Mondd el nekem!
Elmondanám. De nem teszem.

Mondd el! És én hallgatom...
Nem lehet. Kell legyen titkom.

Mondd el! Mondd el hát!
Ne kínozz kérlek már tovább!

Mondd el! Szerelmem!
Bár mondhatnám. De nem merem...

Mondd el! De ne kérkedjél!
Fájna neked. És félténél.

Mondd el! De ne hazudj!
Isten ments! Hogy haragudj?

Mondd el! Az Istenre kérlek!
Ha Isten kegyel, most nincs miről beszéljek.

Mondd el! Megbeszélhetnénk...
Az egészségből mit sem értenél.

Mondd el! A kíváncsiság megöli!
Tényleg mindent? Előlről?

Mondd el! Hiszen csak magunk vagyunk.
Nyugton nem hagysz. Míg meg nem halunk...

Mondd el! Annyira szeretném!
Hálás leszel, hogy nem tevésem...

Mondd el! Hallani akarom!
Rólam se többet! Ha mondom...

Mondd el! Mert tudnom kell...
Jó lenne... Sok nehéz teher.

Mondd el nekem! Egyetlenem!
Hallgatásom a pajzsom.
Hogy ne maradjak védtelen.

Mondd el! Én itt vagyok. És értem mindenre kész!
Elmondom... Mert ketten vagyunk egy egész.

Mondd el! Segíthetnék. Segítenél.
Félek, semmit sem tehetnél.

De igen! Veled maradnék...
Köszönöm. Kedvesem.
Köszönöm, hogy vagy nekem.

(Közép-Dunántúli Országos Büntetés-végrehajtási Intézet, Baracska – 2017)

A 2017. évi III. Országos Műveltségi Vetélkedő eredménye



I. helyezés: Zoltai Tibor János
(Állampusztai Országos Büntetés-végrehajtási Intézet)

Díja: I. helyezett; oklevél

II. helyezés: Szudóczki Norbert
(Sátoraljaújhelyi Fegyház és Börtön)

Díja: II. helyezett; oklevél

III. helyezés: Dr. Németh Norbert Barna
(Tiszalöki Országos Bv. Intézet)

Díja: III. helyezett; oklevél

Az eredmény függ a megfejtett fordulók számától és az egyes fordulókban elért pontszámok összegétől.

A részt vevő intézetek közül a legaktívabb, figyelembe véve az intézetből részt vevő fogvatartottak és megfejtett fordulók számát: Tököli Országos Büntetés-végrehajtási Intézet

Minden versenyben részt vevő fogvatartottnak gratulálunk!

Megmosta és megcsókolta az elítéltek lábát Ferenc pápa

Ferenc pápa a Vatikánhoz közeli Regina Coeli (Mennyei királynője) római börtönbe látogatott húsvét előtt, ahol nagycsütörtökön felkereste a gyengélkedőt, majd a fogvatartottak előtt bemutatta az utolsó vacsorára emlékező misét a lábmosás szertartásával.

A tizenkét apostolra emlékezve tizenkét olasz, Fülöp-szigeteki, marokkói, moldovai, kolumbiai, nigériai és Sierra Leone-i katolikus, muszlim, ortodox keresztény és buddhista fogvatartottnak mosta meg a lábát az egyházfő.

„Aki vezet, annak szolgálni kell, Egy jó vezetőnek tudni kell szolgálni. Számos háborút elkerülhettünk volna, ha a királyok, császárok és államfők megértették volna Jézus tanítását” – közölte Ferenc pápa.

A látogatás végén a börtön egyik részlegében szexuális bűncselekményekért elítéltekkel találkozott. A fogvatartottak „barátként tekintenek a pápára, akinek nagy a szíve és meg tudja érteni a rabok lelkét is” – mondta korábban a börtönlelkész a Vatican News hírportálnak. Vittorio Trani választotta ki a lábmosás szertartásában részt vevő rabokat.



Martin Luther King- emléknap Baracskán

1968. április 4-én lőtték le Memphisben Martin Luther King amerikai baptista lelkészt, polgárjogi harcost. A szomorú évforduló alkalmából megemlékezést tartottak a baracskai börtönkapolnában.

A fogvatartottnak Szénási Jonathan Sándor intézeti lelképásztor ismertette az afroamerikai polgárjogi mozgalom egyik vezető személyiségének, Martin Luther Kingnek az életét. Ezt követően „Martin Luther King, a baptista lelkész” címmel Révész Lajos baptista lelkész, majd „Martin Luther King polgárjogi tevékenysége” címmel Sipos András (Wallenberg Egyesület) tartott előadást. Végül „Martin Luther King egy érdekes magyar vonatkozása” címmel Dr. Németh Géza édesapja történetét idézte fel: az egyházakat erősen kordába szorító szocialista időben a kormány meghívta Magyarországra Martin Luther King utódát, Abernati lelkészt, és elvitték egy nagygyűlésre a Láng Gépgyárba, hogy beszéljen a munkásoknak az amerikai polgárjogi mozgalomról. Az érdi református gyülekezet szeretett volna templomot építeni, de nem kapott rá engedélyt. Németh Géza lelképásztor a nagygyűlésen felállt, és meghívta Abernati lelkészt, hogy áldja meg Érden az épülő „Martin Luther King emléktemplom” alapjait. Abernati lelkész örömmel vállalta. Hazautazása után Németh Gézát kirakták a lelkészi szolgálatból.

Martin Luther King amerikai baptista lelkész, polgárjogi harcos, az afroamerikai polgárjogi mozgalom egyik vezető személyisége volt. Célja a fehérek és feketék között fennálló jogi egyenlőtlenség és a feketékkel szembeni faji megkülönböztetés megszüntetése volt. Nyilatkozataiban és tetteiben mindig az erőszakmentességet hirdette, céljai eléréseért a polgári engedetlenség módszerét is alkalmazta.