

## Művészet a rácsok mögött



CS1.18o2

# A művészet ereje

**A Váltó-sáv Alapítvány a Nemzeti Bünmegelőzési Tanács támogatásával 2018. január végén pályázatot hirdetett az áldozattá válás megelőzése céljából fogvatartottak számára. A Lélekvetés elnevezésű pályázatra írásos művekkel és képzőművészeti alkotásokkal egyaránt lehetett nevezni. A kiírás értelmében olyan történet, mese, életútbeli részlet, vagy érzés megjelenítését várták, amely a megbánással, a bűncselekménnyel történt szembenézéssel foglalkozik. A bíráló határideje a rengeteg beérkezett pályamunka miatt jelentősen kitolódott, a közelmúltban hirdettek eredményt.**

**H**uszonhét büntetés-végrehajtási intézetből közel 400 pályázat érkezett be hozzánk. Nem gondoltuk, hogy ekkora sikere lesz a Lélekvetésnek, de nagyon örültünk a sok jelentkezésnek és a temérdek színvonalas pályamunkának – mondta el Mészáros Mercédesz, a Váltó-sáv Alapítvány szakmai vezetője.

A 389 nevezésből 241 a képzőművészeti, míg 148 az irodalmi kategóriába érkezett. Fontos volt, hogy az elítéltek az alkotás közben ne veszítsék szem elől az áldozataik, a megsértett közösség, vagy saját családjuk nézőpontjait sem. A végeredmény így sok esetben egyfajta univerzális prevenció ismereti és érzelmi gyűjtemény lett.

– A cél az volt, hogy a bűnelkövetőket eddigi életútjuk, értékrendjük és a bűncselekményük okozta károk végiggon-

dolására ösztönözzük, egyfajta számvetésre, ha úgy tetszik lélekvetésre készítsük. Gondolataik és történeteik megosztásával az áldozattá válás megelőzését is elősegítik, így pedig egyfajta jóvátételt is gyakorolhattak – hangsúlyozta a civil szakember.

A pályázat lehetőséget jelentett a fogvatartottaknak arra, hogy végiggondolják hibáikat, szembenézzenek az elkövetett bűncselekményeikkel, de az alkotás örömeivel is megajándékozta őket. Ahogyan a szabad életben, úgy a rácsok mögött végzett művészeti tevékenység is koncepciózus strukturált munkát, jelentős odafigyelést igényel, ami egyfajta kompetenciafejlesztést is jelent.

Az alapítvány munkatársaiból álló zsűri mind a két kategóriában díjazta a legjobbakat, különdíjakat is osztott, az alkotások egy részéből pedig antológiát

és virtuális kiállítási tárlatot is készített. A képzőművészek versenyében első, második és harmadik helyezést elért alkotó is a Szegedi Fegyház és Börtönben tölti büntetését, őket épp úgy megszólaltatjuk majd, ahogy az irodalmi kategória legjobbjait is.

A társadalmi be- és visszailleszkedést támogató Váltó-sáv Alapítvány 2002-es megalapítása óta a bv. intézetekben megtalálható különböző reintegrációs programokat kiegészítő számos hasznos projektet hozott már el a hazai börtönökbe, hogy segítsék a fogvatartottak társadalmi visszailleszkedését. Jelenleg a Kalocsai Fegyház és Börtönben irodalomterápiával és kézművestechnikával vannak jelen, de Állampusztán és Balassagyarmaton is vannak épp futó programjaik.

Kellner Gergely

## Zsoltárok a zárkából

*A Lélekvetésnek nemzetközi utóélete is lett, hiszen a művekből az alapítvány három verset egy nemzetközi pályázati kiírásra is nevezett. A Zsoltárok a zárkából címmel meghirdetett alkotói pályázata fogvatartottak, vagy volt fogvatartottak, de mindenképpen fogva tartásuk ideje alatt készített műveit várták. Nevezések Afrikától az Amerikai Egyesült Államokig a világ minden részéről érkeztek, a magyar vonatkozású eredményeket természetesen mi is közölni fogjuk.*

Helyezés	Kategória	A pályamű címe	Jelige	Bv. intézet
1.	képzőművészeti	A lélek küzdelme	Vándor	Szegedi Fegyház és Börtön
2.	képzőművészeti	Gyermekkorom traumája	Töpörtő	Szegedi Fegyház és Börtön
3.	képzőművészeti	Drogmegbánás	Az élet a legjobb mérleg	Szegedi Fegyház és Börtön
1.	irodalmi	Családi kirándulás	Hanzo	Budapesti Fegyház és Börtön
2.	irodalmi	E-szett	Rím Universum	Állampusztai Országos Bv. Intézet
3.	irodalmi	Hétköznapi dolgok	Áldozatok vagyunk	Szombathelyi Országos Bv. Intézet
1.	küldönj	72 óra	Kiben van füle, hallja, kiben van értelem, értse meg!	Veszprém Megyei Bv. Intézet
2.	küldönj	Börtön Blues	Most és mindörökké	Állampusztai Országos Bv. Intézet
3.	küldönj	Apa börtönben van és bámul ki a rácsos ablakon	Rácsos ablak	Szombathelyi Országos Bv. Intézet

## A festőművész elítélt: országos versenyt nyert alkotásával Roland

*„A nyertes festményem középpontjában egy folyóban álló alak látható. Egyik lába még a folyóban, megbéklyózva, ám a másikkal már kilép belőle, amit Isteni fény világít meg. A háttérben halálfejek, amik a Poklot ábrázolják. Ez az alak az alvilágban van korábban elkövetett bűnei miatt, de elszántan küzd azért, hogy maga mögött hagyja a múltat és jó emberként térjen vissza az életbe – mesélt legújabb festményének témájáról a Szegedi Fegyház és Börtönben raboskodó Roland, aki alkotásával első helyezést ért el az elítélteknek kiírt országos művészeti versenyen.*

S emmi előképzettségem nem volt a festészettel kapcsolatban. Víz- és központi fűtés szerelő voltam a szabad életben. Szakrajzokat azért ahhoz a mesterséghez is kellett készítenem – mondta a Szegedi Fegyház és Börtönben 2001 óta raboskodó Roland.

A 38 éves férfi 12 és fél év múlva szabadul. Húsz évesen került a rácsok mögé. Roland festménye első helyezést ért el azon az országos versenyen, amit elítélteknek írtak ki különböző művészeti ágakban.

– 2006-ban kerültem át egy olyan zárkába, ahol több elítélt társam rajzolgatott szabad idejében. Megtetszett nekem ez a kis hobbi: ceruzát ragadtam és először térbeli alakzatokat vettem papírra. Legelső rajzom egy térben elhelyezett gömb volt grafitallal megrajzolva. Egész jól ment minden, és innentől kezdve már tudatosan fejlesztettem magam. A festészeztől, és neves magyar festők életéről szóló könyveket kezdtem el kikölcsönözni a Csillagbörtön könyvtárából. Ecsetet ragadtam, de csak 2010-2012 között jutottam el arra a szintre, hogy a műveim már másoknak is tetszeni kezdtek – emlékezett vissza a festészet útján tett első lépéseire Roland.

Festményeit vászonra rajzolja. Elmondása szerint sok tubus festéket elhasznált, mire megtanulta, hogy egy képen melyik szín melyik másikkal mutat a leg-tökéletesebben. – Pár zárkatársam segített utamon, de a festészetre igazán maga tud ráérezni az ember, hogyan kell egymás mellé vagy egymásra rakni a színeket – magyarázta.

Leginkább tájképeket örökít meg, de mostanában egyre több emberi alakot is

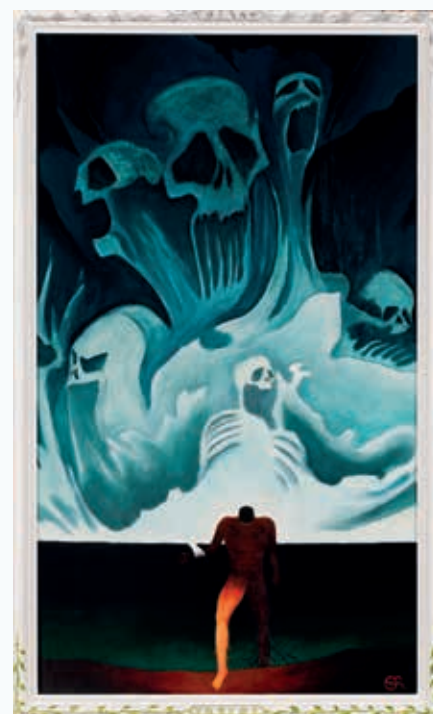
vászonra fest. – Realista stílusban szeretnék dolgozni, így az alakformálásban az ember valóját szeretném visszaadni. Ez kicsit nehezebb, mint egy csendélet megörökítése – mondta Roland.

Lapunknak egy 2006-os művét mutatta meg, mert díjnyertes alkotása még nem érkezett vissza hozzá. – A repülő madarak egy fényképen voltak ilyen elhelyezésben, a tájat a narancssárgás színvilággal én álmodtam hozzá. Isten mosolya a kép címe – mondta büszkén. Roland aláírása is egyedi a festmény sarkában, elmondása szerint szignója a jin és jangra utal, hiszen benne is megvan a kettősség, a jó és a rossz küzdelme, de reményei szerint most már mindig az előbbi győzelmeskedik majd benne.

Az országos versenyen első helyezést elért festményét kifejezetten a kiírt pályázatra készítette el két hónap alatt, hiszen csak akkor tud időt szentelni hobbijának, ha a börtönben végzett munkáját, a takarítást befejezi.

– A nyertes festményem középpontjában egy folyóban álló alak látható. Egyik lába még a folyóban, megbéklyózva, ám a másikkal már kilép belőle, amit Isteni fény világít meg. A háttérben halálfejek, amik a Poklot ábrázolják. Ez az alak az alvilágban van korábban elkövetett bűnei miatt, de elszántan küzd azért, hogy maga mögött hagyja a múltat és jó emberként térjen vissza az életbe – mutatta be díjnyertes alkotását Roland.

A férfi egy kis pénzt is nyert a díjjal, amit visszaforgat hobbijába: festéket és vásznat vásárol magának belőle. Családjá először kicsit furcsállta új elfoglaltságát, de nekik



is egyre jobban tetszettek a férfi képei, így szinte már minden rokona falán ott lóg egy általa készített alkotás. – Szeretek jótékonykodni is, így ha valahonnan megtudom, hogy egy festményt jótékony célzattal be lehet küldeni egy alapítványhoz árverésre, aminek összegét az alapítvány nehéz sorsú emberek megsegítésére fordítja, elküldöm nekik egy művet. Szabadulásom után nem hinném, hogy főállású festőművészként keresném majd meg a kenyerem, de a festészet hobbi szinten a szabad életben is biztosan megmarad majd kedves időtöltésemnek – mondta Roland.

Kiss Gábor Gergő

## A jövőnk felé

Szeptember 22-én a Színházak Éjszakája programsorozat egyik legkülönlegesebb eseményeként a hazai börtönszínházás legjobbjai debütáltak a ferencvárosi Pinceszínház színpadán. A tököli elítéltek az augusztus 17-én megrendezett III. Országos Börtönszínházi Találkozó győztes előadásával léptek fel, míg a Balassagyarmati Fegyház és Börtön egy igazán izgalmas interaktív bűnmegelőzési előadást mutatott be a nagyerdeműnek.



**A** földikutyák viszontagságos életét bemutató tököli darab hatalmas sikert aratott, arról mi is beszámoltunk már előző számunkban, így ezúttal a balassagyarmati társulat tagjaival akartunk megismerkedni. A Fórum Színház színészeivel fellépésük előtt beszélgettünk az öltözőben.

– Azért nem lesz egyszerű dolgunk, a tököliek elég magasra tették a léceket – mondja Miklós, aki négy éve csoportos rablás miatt került börtönbe és korábban soha nem gondolta volna, hogy egyszer a Pinceszínházban fog fellépni. A 33 éves fiatalember raktárosként dolgozik Balassagyarmaton, Európa egyik legrégebb és legszebb börtönében és egy ígéretes karrier előtt álló fiatal futballistát alakít. Azt meséli, hogy kivetítón ők is megnézhatték a tököliek darabját, amelynek története nagyon megfogta, hiszen a nem megértett gyermek szerepét már ő is „eljátszotta”.

Az immár 8 éve működő Fórum Színház tagjainak nem ez az első előadásuk, de kőszínházban még soha sem léptek fel. Érthető módon izgulnak, pedig legutóbb a balassagyarmati Várme-

gyeházán rendezett bűnmegelőzési napon több mint 300 diák nézte és hallgatta őket. Sőt, a nebulók még az előadást követően is sorban álltak, hogy kérdezhessenek az alkalmiszínészektől. Bűnmegelőzési előadással érkeztek, amelynek célja, hogy bemutassa azt, hogy olykor apróságoknak tűnő döntések sorozata is rácsok mögé juttathat gyakorlatilag bárkit. A gimnazistafiatalokról szóló darab tulajdonképpen

mindenkinek azonos üzenetet hordoz. Sőt – teszi hozzá Pál, a nagy dumás informatikus hallgatót alakító elítélt – még nekünk, fogvatartottaknak is van mondanivalója: bemutatja, hogy mik lehettünk volna, vagy mik lehettünk majd akár a szabadulás után. Színházzal senki sem foglalkozott odakint. A társulat tagjai raktárosként, korrepetitorként vagy osztóként dolgoznak a börtönben, hárman még az érettségig is a rácsok mögött tették le. És már régóta próbálnak közösen. – Ez egy jó csapat, remek közösség – mondja Pál, aki igazi barátságokat is kötött a börtönszínháznak köszönhetően. Számára nem a szövegtanulás, hanem a

sorrend megjegyzése okozta a legnagyobb gondot. A darab improvizatív és nincsenek pontos végzavak, így soha sem hangzik el ugyanaz a szöveg kétszer. Emiatt még inkább figyelniük kellett egymásra – magyarázza. A színházas jótékony hatásait már a teljes társulat megtapasztalta. Zárkatársaik és családjaik egyaránt támogatják őket. A bonyodalmat okozó rosszfiút alakító László arról beszél, hogy a társai is másként kezelik már, egyfajta presztízst jelent a színházas csoport tagjának lenni. De a foglalkozások pozitívumai között említi azt is, hogy rengeteget fejlődött a koncentrációja, a kreativitása és az emberismerete is. Ő már a kezdetektől fogva, immár 8 éve tagja a társulatnak és minden egyes próbára vagy fellépésre örömmel tekint vissza. László szerint a próbák vagy a fellépések alkalmával is más közegbe kerülnek, más ingerek érik őket, ez pedig inspiráló. A munka után pedig valóban hasznos időtöltés számukra a színházas. Ezekkel az előadásokkal lehetőségük van visszaadni egy keveset a társadalomnak, úgy vélik, hogy talán jótétehetnek valamit az elkövetett hibáikból is. – Ha a játékunkkal csak egy fiatalnak is megmentjük az életét, emiatt kerüli el a bűnt és a börtönt, akkor már megérte – vallja Miklós.

Kellner Gergely

*A Színházak Éjszakájának programjába A jövőnk felé címmel bekerülő előadás nem csupán azért volt különleges, mert színházas börtönbüntetéseket töltő férfiak voltak, hanem azért is, mert a darabot a balassagyarmati fegyház egyik volt elítélte írta. A Fórum Színház bűnmegelőzési céllal készített darabjában a közönség is aktívan részt vett: a darabot rendező István Károlyné, a balassagyarmati börtön oktatásszervezője ugyanis az előadás tetőpontján lépcsőről lépcsőre világította meg a nézők számára a történet erkölcsi és morális buktatóit, a kérdésekre pedig a közönséggel közösen találtak válaszokat. Ezt követően mindenki szemtanúja lehetett a szomorú végkifejletnek is.*



## Csodálatos alkotások születtek

Alaposan megmozgatta az elítéltek fantáziáját az országos művészeti verseny, amiben két kategóriában várták a fogvatartottak alkotásait. Lapunkban a legjobb pályamunkákból készítettünk egy összeállítást. Gratulálunk minden fogvatartottnak, aki időt és kreativitást nem sajnálva elindult művével a megmérettetésen!





„Hanzo” (Budapesti Fegyház és Börtön – 1. helyezés irodalmi kategóriában)

## Családi kirándulás

Gyönyörű tavaszi napsütésre ébredtünk aznap reggel. Apa, szokás szerint, elment a kutyánkkal sétálni, addig anya elkészítette a reggelit. Bundás kenyeret ettünk, hozzá meleg, citromos teát ittunk. Úgy terveztük, ma kirándulunk egy nagyot a budai hegyekben. Boldog nap elé néztünk, amelyet a tesómmal együtt már nagyon vártunk. Végre elhangzott az indulást jelző szó az apa szájából: megyünk! Ekkor még nem sejtettük, hogy ez lesz az utolsó boldog, családi hétvégénk.

Bepakoltunk a hátizsákunkba a szendvicseket, csokit, almát és a kulacsunkba vizet öntöttünk. Az ajtóban a testvérem felkiáltott:

– A labdát itt ne hagyjuk!

Végre elindultunk. Pórázon vezettük a kutyánkat magunk mellett. Anya és apa végig beszélgettek velünk az úton. A Remetehegyen vezető túraúton, már a tavaszba öltözött erdőben figyelmesen szemléltük a fákat és a levelüket. Volt ott tölgy, juhar, hárs- és mogyorófa. Csodálatos színekben pompázott az erdő. Szinte elbódultunk a friss illatoktól. Itt-ott feltűnt egy-egy vaddisznótúrás is. A Fenyőgyöngye vendéglőnél feltöltöttük a kulacsainkat friss vízzel, majd a kutyánk nagy öröme megnéztük a kertben tartott vadnyulakat is. Folytattuk túránkat az Árpád-kilátó érintésével az Oroszlán sziklához, ahol mindig megálltunk és felmáztunk az ülő oroszlánnal szemközti sziklafal tetejére. Most sem történt ez másként. Jóízűen megettük a

szendvicset a padon, majd továbbhaladtuk a máriaremetei repülőtérré. Ott aztán apával fociztunk és hemperegtünk egy nagyot a fűben.

A déli éjszaka ért minket, így a hűvösvölgyi villamosmegállóhoz érve sajtos-tejfölös lángossal csillapítottuk étvágyunkat. Kutyánk is felfrissítette magát egy tál friss vízzel. A hárshegyi kilátóig meg sem álltunk Anyával felszaladtunk a kilátó lépcsőin, ahonnan csodálatos panoráma tárult elénk. Innen jókedvűen sétáltunk lefelé a Szépjuhászné irányába. Apa frissítőt vett a büfében, majd nekivágtunk a célállomásunknak. A János-hegy rövid, de annál meredekebb kaptatóján felérve megérkeztünk az Erzsébet-kilátóhoz. Gyors kitekintés után leszaladtunk az aszfaltúton a Libegő végállomásához, ahol már várt minket a jól megérdemelt fagy. Nagy élvezettel elnyalogattuk, majd rohantuk a frissen felújított játszótérre. Apa és anya leültek egy padra, és csendesen figyeltek minket. Azt láttuk rajtuk, hogy boldogok, bár a szokásosnál szótlanabbak voltak...

Elérkezett az indulás ideje, és lesétáltunk a Gyermekvasút megállójához. A kisvasutazás mindig óriási élményt nyújtott, és immáron a sokadik alkalommal sikoltoztuk végig az alagutat. Hűvösvölgybe érkezve elindultunk hazafelé az erdőben. Olykor-olykor bizony már csak vánszorogtunk, de anya és apa mindvégig bíztatott, hogy tartsunk ki hazáig. Az erdőben közben szépen lassan ránk borult a sötétség. Végre hazaértünk. Alig álltunk a lábunkon. Anya megengedte a fürdőkádban a vizet, aztán vacsoráztunk és bebújtunk az ágyba. Apa mesét mondott, összebújtunk, kaptunk tőle egy jóéjt-puszit, majd álomba merültünk. Álmodtunk egy csodás napról.

Másnap reggel Apa megölelt minket, vállára vette a hátizsákját és könnyes szemmel elköszönt tőlünk. Nem értettük, hogy mi lehet a baj. Még sohasem láttuk sírni a mi drága, erős édesapánkat... Ekkor láttuk utoljára. Azóta csak telefonon beszélünk vele röviden, általában kétnaponta. Nagyon hiányzik! Vajon mi történhetett vele? Miért nem jön már haza hozzánk. Talán mi hibáztunk?

Nem értjük ezt a külföldi munkát... Legutóbb azt mondta a telefonban, hogy karácsonyra sem jön, mert sok a munkája... Dolgozik, állandóan dolgozik. Miféle munkahely lehet az, ahonnan még az ünnepre sem engedik el a gyermekeihez?

Inkább nem is kell nekünk a szép ruha, és az új cipő sem, csak jöjjön végre haza hozzánk! Anya mindig azt mondja, hogy apa értünk dolgozik. Aztán sír..., és mi is vele sírunk. Nem jó ez így...

Apa, gyere végre haza!

(A győztes novella írójával a Börtönújság következő számában interjút olvashatnak)

## Jóvátétel a Janus Pannonius Múzeumban

A pécsi belváros egyik neoreneszánsz épületében, Magyarország egyik legnépszerűbb festőjének, Csontváry Kosztka Tivadarnak a műveit kiállító múzeumban közösségi jóvátételi programon vettek részt az elítéltek. A Baranya Megyei Büntetés-végrehajtási Intézet két felnőtt és két fiatalkorú fogvatartottja jelentkezett önként a háromnapos munkára október elején. A Csontváry Múzeum alagsorának felújítása miatt az ott lévő építési törmeléket, hulladékot gyűjtötték össze konténerbe, amivel ezek elszállítását könnyítették meg a múzeumnak.



## Hepatitis szűrés fogvatartottaknak



Egy gyógyszerkereskedelmi kft. a hepatitis C-vírus (HCV) fertőzött betegek meggyógyítása érdekében pályázatot hirdetett, melyet többek között a Baranya Megyei Büntetés-végrehajtási Intézettel több mint 10 éve együttműködő pécsi INDIT Közalapítvány is elnyert. A közalapítvány rehabilitációs otthonokban, gyermekotthonokban és büntetés-végrehajtási in-

tézetekben végzi térítésmentesen az erre önként jelentkezők szűrését. A jelenleg fel nem ismert fertőzöttek szervezett szűrésével és mielőbbi kezelésével jelentősen csökkenthető a hepatikus és extrahepatikus komplikációk előfordulásának és progressziójának kockázata. A Baranya Megyei Büntetés-végrehajtási Intézetben több mint ötven fogvatartott vállalta, hogy aláveti magát a vizsgálatnak.



## Jóvátételi munka az Örömhír Iskolában

A Győr-Moson-Sopron Megyei Büntetés-végrehajtási Intézet elítélteit jóvátételi munkában a győri Örömhír Alapfokú Művészeti Általános Iskolában segítettek jóvátételi munkában bútorok és tornatermi felszerelések mozgatásában és cipelésében.

## Felújították a Dunakeszi Rendőrkapitányság szállóját



A Váci Fegyház és Börtönben jogerős büntetésüket töltő fogvatartottak egy együttműködési megállapodásnak köszönhetően felújították a dunakeszi rendőrség munkatársainak fenntartott szállót. A váci elítéltek vízvezetékot szereltek, burkoltak és festettek: a munkában naponta részt vevő 10-12 elítélte összesen 4522 munkaórával járult hozzá a karbantartáshoz.

# Kuka helyett rászorulókhoz jut az élelmiszer a szekszárdi börtön elítélteitől

*„Egy elítélt nagyon kevés dolog felett dönthet szabadon. Az egyik ilyen a vásárlás, a másik pedig a valamiről való lemondás, és az ezzel együtt járó adományozás. Amikor szem, és fültanúja voltam annak, hogy egy előzetes letartóztatásban levő férfi a börtönőrnek egy kis csomagot mutat, amiben a börtönben kapott élelmiszer egy részét gyűjtötte össze a családjának, amit a beszélőn szeretett volna odaadni nekik, összefacsarodott a szívem: az az ember a saját szájától vonta meg az étket, hogy a családjának adja. Azonnal szerettem volna valahogy segíteni neki” – mondta Király Dominik.*

**H**egesztőként dolgozom a szekszárdi börtönben. A műhelyünk éppen a beszélő helyiséggel szomszédos. Az emeleten volt valami javítani való munka, éppen a beszélő mellett sétáltam el, amikor szem-, és fültanúja voltam annak, hogy egy előzetes letartóztatásban levő férfi a börtönőrnek egy kis csomagot mutat, amiben a börtönben kapott élelmiszer egy részét gyűjtötte össze a családjának, amit a beszélőn szeretett volna odaadni nekik. Ezt a szabályok nem teszik lehetővé. Összefacsarodott a szívem: az az ember a saját szájától vonta meg az étket, hogy családjának adja. Azonnal szerettem volna valahogy segíteni neki – mondta Király Dominik.

A 37 éves férfi három éve került be kábítószerrel való visszaélés miatt a Tolna Megyei Büntetés-végrehajtási Intézetbe. Hét év szabadságvesztésre ítélték, de ha minden jól megy, 19 hónap múlva kedvezményrel szabadulhat.

– A már jogerősen elítéltek dolgoznak a börtönben, amiért fizetést kapnak, amit akár az itt csütörtökönként nyitva levő boltban elkölthetnek. Egy elítélt

nagyon kevés dolog felett dönthet szabadon. Az egyik ilyen a vásárlás, a másik pedig a valamiről való lemondás, és az ezzel együtt járó adományozás. Mind szeretünk vásárolni a már említett szabad döntéshelyzet miatt, ezért sokszor előfordul, hogy a hosszú szavatossági idővel bíró konzervek és egyéb tartós élelmiszerek a szemétkosárba kerülnek, hiszen ételből, még ha több évig is jó a minősége, nem halmozhatunk fel nagy készleteket az intézet szabályai szerint. Nehogy valaki azzal tiltott üzletelést végezzen. Tehát ha elérted valamiből a megengedett mennyiséget, és ismét vásárolsz, a régit a kukába kellett hajítani. Az jutott eszembe, hogy ezt akár a rászorulóknak is megkaphatnák – magyarázta Dominik.

Tervéről először egy reintegrációs tiszttel beszélt közvetlenül azután, hogy szemtanúja volt a sikertelen ételkiadásnak. – Mivel ilyen jellegű gyűjtésre addig nem volt példa a börtönben, így nem tudott rá mit felelni, de azt ígérte, hogy utánajár a dolognak. Felmentünk az emeletre, ahol a könyvtárban összefutottam Kaszó Gyula börtön



tönlelkéssel, akinek szintén beszámoltam a történetéről és ötletemről – mondta Dominik.

– A börtönben folytatott sok teendőm miatt addig nem volt szemem erre a problémára, így nagyon megérintettek Dominik szavai. Nem is sejtettem, hogy addig az időpontig milyen sok étel végezte a szemétkosárba. Azonnal nekiláttam a nemes ügy sikerre viteléhez, de nem volt könnyű dolgom, hiszen szintén a szigorú szabályok szerint közvetlenül nem adhatunk senkinek semmilyen ételt. Pár hónapba ezért belekerült, amíg itt az intézeten belül ennek meg tudtuk teremteni a szabályozott hátterét. Az elítélteknek egy írásos nyilatkozatot kell tennie, hogy önként lemond tulajdonáról, azaz az ételről, és ezért nem vár





**Dominik először zárkatársainak mesélt tervéről, majd miután a gyűjtés hivatalosan is elindult, szájról szájra terjedt a híre a börtön falain belül.**

semmilyen viszonzást. Az intézet több alapítvánnyal is kapcsolatban áll, így őket nem volt nehéz beszervezni az akcióba. Az első nagy adag konzervet októberben tudtuk odaadni az egyik ilyen szervezetnek, és karácsony után megy a segítség egy másikhoz, hiszen az ünnepek után is gondolnunk kell az elesettekre. Külön öröm számomra, hogy a gyűjtéshez csatlakozó elítéltek lemondásukkal és felajánlásukkal keresztényi cselekedetet tesznek – mondta a börtönlelkész.

Dominik először zárkatársainak mesélt tervéről, majd miután a gyűjtés hiva-

talosan is elindult, szájról szájra terjedt a híre a börtön falain belül. Ma odáig jutottak, hogy a munkáltatásban részt vevő összes elítélt lemond megvásárolt ételének egy részéről a rászorulóknak.

– Azért kerülünk börtönbe, mert valamilyen nem tudunk lemondani a szabad életben. Most megtanuljuk a lemondást. Ha kiszabadulok, kint is folytatom majd az adakozást, de nagyon hosszú időbe telik majd, amíg jóvá tudom tenni a társadalomnak az elkövetett bűnöm, és én is megnyugtatóan tudom majd rendezni és lezárni magamban a múltam. Ezen folyamat első lépése ez az adományozás – magyarázta Dominik.

A férfi és a börtönlelkész is nagyon szeretné, ha a Tolna Megyei Büntetés-végrehajtási Intézetben elindult folyamat mintaként szolgálna a többi intézetnek és a tartós élelmiszerek kidobás helyett egy rászorulókat támogató szervezethez kerülnének.

Kiss Gábor Gergő

## Szobafestő képzés indult Veszprémben



## Távtárgyalás a börtönben

A Szegedi Fegyház és Börtön mindhárom épületében távtárgyaló helyiségeket adtak át az ősszel. Néhány napos tesztelés után a Csillagbörtön földszintjén kialakított tárgyaló helyiségben szeptember 28-án volt az első távtárgyalás. A nagyfai távmeghallgatóban egy fővárosi ügy videokonferenciája volt, amelyben egy fogvatartottat tanúként hallgatott meg a Fővárosi Törvényszék. A távmeghallgatók más börtönökkel is kapcsolatban állnak, ami az elítéltek közötti kommunikációt is könnyebbé teszi.

Még tart a női fogvatartottak szakképzése, de máris egy újabb hiányszakma oktatása kezdődött a Veszprém Megyei Büntetés-végrehajtási Intézet falain belül. A női szabónak készülő elítélt lányok és asszonyok mellett most 15 férfi fogvatartott kezdhetette meg tanulmányait, hogy a Veszprémi Szakképző Centrum oktatóinak segítségével az intenzív, heti 6 napos, 480 órás, gyakorlatorientált szobafestő-tapétázó OKJ végzettséget nyújtó képzésben szakmát szerezhessen. Nekik a szabadulásukat követően nagy esélyük lesz arra, hogy tisztességes úton, az építőipar egyik hiányszakmájának számító munkakörben elhelyezkedve biztos megélhetésük legyen. A néhány hete indult képzésbe vont elítéltek nagy része munka mellett vállalta, hogy visszaül az iskolapadba, ezért nekik a következő hónapokban még kevesebb szabadidő áll majd a rendelkezésükre. Az oktatók elégedettek a „diákok” hozzáállásával és fegyelmezett magatartásával, a női és a férfi fogvatartottak is 2019 elején tesznek majd záróvizsgát.

## SZOLNOK

## Így lesz kerek a világ

„Így lesz kerek a világ” címmel jótétemeli program valósult meg a Jász-Nagykun-Szolnok Megyei Büntetés-végrehajtási Intézet szervezésében. Az EFOP-1.3.3-16-2016-00001 azonosító számú, „Fogvatartottak reintegrációja” című kiemelt projektben október 4-én két elítélt, egy reintegrációs őrizetbe helyezett fogvatartott és egy szabadult önként vett részt a Vakok és Gyengélátók Jász-Nagykun-Szolnok Megyei Egyesülete épületének felújítási munkálataiban: belső falat és kerítést festettek. A jótétemeli programok közül most először valósult meg, hogy nemcsak a jelenleg büntetésüket töltő fogvatartottak, hanem a reintegrációs őrizetbe helyezett és a már szabadultak is kifejezhették az elkövetett bűncselekménnyel szembeni megbánásukat. A resztoratív programot felkészítő foglalkozások előzték meg. Az EFOP tanácsadók a ráhangolódás során fölébresztették a résztvevő fogvatartottakban a jó szándékot, a vágyat a jóra való kinyilvánítására, a becsületes életre való készíttést és törekvést, a humánus értékek, erények és erők munkálkodását. Az érzékenyítő foglalkozásokon a fogvatartottaknak lehetőségük volt megismerkedni a vakok által használt Braille-írással és becsukott szemmel részt vettek különböző tapintásra és szaglásra épülő játékokban. A résztvevők így saját élményeiken keresztül kerültek közelebb a vakokhoz és a gyengén látókhöz.



## Jótétemeli munka a szebb környezetért

## NYÍREGYHÁZA



Jótétemeli munkavégzésben szépítette meg a Nyíregyházán büntetésüket töltő 5 fogvatartott a Magyarok Nagyszombatjársszékesegyház és a Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Büntetés-végrehajtási Intézet közötti területet szeptember végén. A munkavégzéshez szükséges eszközöket az intézet biztosította. A meglévő és összképet zavaró fákat együttes erővel kivágták, a fűvet lenyírták, a letört fák gallyait összetakarították, a területet ezáltal tisztává és szebbé varázsolták.

## A Büntetés-végrehajtás Országos Parancsnokságának lapja

Felelős kiadó: **Dr. Tóth Tamás** bv. vezérőrnagy • Főszerkesztő: **Makula György** bv. alezredes  
Főszerkesztő-helyettes: **Kellner Gergely** bv. százados • Felelős szerkesztő: **Kiss Gábor Gergő** • Fotó: **Németh Barbara**  
A szerkesztőség elérhetőségei

Cím: **BvOP Kommunikációs Főosztály**, 1054 Budapest, Steindl Imre u. 8.

Telefon: +36/1/301-8424, -25, e-mail: [sajto@bv.gov.hu](mailto:sajto@bv.gov.hu).

Nyomdai előkészítés: **Gleenart Grafika Bt.**, Nyomda: **Duna-Mix Kft.**, 2600 Vác, Barabás M. u. 1.

## SZOMBATHELY

## Drogprevenációs jóvátételi program



Kivételes jóvátételi programot rendeztek a Szombathelyi Országos Büntetés-végrehajtási Intézet színháztermében november 6-án. A drogprevenációs és bűnmegelőzési célú program egy

stúdióbeszélgetésen zajlott négy olyan fogvatartott részvételével, akik az EFOP 1.3.3-16-2016-00001 „Fogvatartottak reintegrációja” elnevezésű kiemelt program résztvevői, és mindannyian kábítószerrel kapcsolatos bűncselekmény miatt töltik börtönbüntetésüket. A kiválasztott fogvatartottak a programot megelőzően több alkalommal felkészítő csoportfoglalkozáson vettek részt, ahol a tanácsadók segítségével feldolgozták a személyes életútjukat, a börtönbe kerülésükhöz vezető utat, és beszéltek a kábítószer veszélyeiről, káros hatásairól. A tanácsadók által moderált beszélgetésbe bevont hallgatóság egy 22 fős szakközépiskolai osztály volt, akik a pedagógusokkal együtt nagy érdeklődéssel vettek részt a programon, és sok kérdést tettek fel a témával kapcsolatosan, amelyre a szakemberekkel együtt keresték a válaszokat. Az előadást megelőzően a diákok intézettelátogatáson vettek részt. A kiválasztott fogvatartottak élettörténetük, saját példájuk bemutatásával szerettek volna hozzájárulni ahhoz, hogy a fiatalok ne legyenek szerhasználók és mentesüljenek a szigorú jogkövetkezmény alól.

## Cursillot tartottak Solton



Negyedik alkalommal rendezték meg az Állampusztai Országos Büntetés-végrehajtási Intézet solti épületében a Cursillot – a rektor Csibi Tamás volt. A cursillo módszerének jellemzői a barátság, a természetesség, az őszinteség és a belső tűz. A cursilloban résztvevő találkozik önmagával, Istennel és az embertársaival. Egy hármas találkozást él át. A cursillo általában fellelkesíti, megrendíti, erővel tölti el a résztvevőket. Sokan egy életre szóló fordulatot tapasztalnak meg.



## Halottak napi megemlékezések

A Hajdú-Bihar Megyei Büntetés-végrehajtási Intézetben november 3-án halottak napi megemlékezést tartott az intézet börtönlelkésze. A közös megemlékezésen mécses gyújtottak a fogvatartottak elhunyt szeretteiért. A lelkész az istentiszteleten igehirdetésben és imádságban vigasztalta és erősítette azokat, akik a közelmúltban vagy régebben veszítették el szeretteiket. A megemlékezésen Durbák József missziós szívhez szóló énekekkel szolgált a jelenlévők felé. Elhunyt hozzátartozóikra emlékeztek a Szegedi Fegyház és Börtön kápolnáiban is az elítéltek. Minden önkéntesen jelentkező fogvatartott gyertyát gyújthatott és szentmisén emlékezhetett hozzátartozóira.



# Rejtvény



## SUDOKU

A rejtvény szabálya: Minden egyes sorba, oszlopba és kockába írjon egy számot 1-től 9-ig úgy, hogy soronként, oszloponként és kockánként csak egyszer használ fel egy számot. A Sudoku feladványt akkor fejtí meg sikeresen, ha ez a feltétel hiba nélkül teljesül.

1. Nagyon könnyű

		8	4			9		
	2		7			6		
		3	5				1	4
		1		3	8	2		
6			9					5
		4			1	8		
5	1				6	3		
		7			5		6	
		6			7	5		

2. Könnyű

			2					8
		6		5		1		
	9		4					3
7			9				2	
5					6			4
	3			1	8			9
4					7		5	
		1		8		4		
	5				2			

3. Közepes

	6				3	9		
5			1					
8								7
	4		2			6		
7								8
		3			9		1	
2								5
					4			3
		8	7				2	

4. Nehéz

7					5		3	
1					2			
	9							6
		8			4		5	
		6				9		
	2			7		1		
3							8	
			1					4
	5	2						3

5. Nehéz

7					8			
	1			2				6
		5				9		
4					3	8		
6								7
		9			5			2
		3				4		
8				1			5	
			7					1

6. Nagyon nehéz

6						4		
		7			1			
	9				8	3		
	5			2				9
4								6
8					7		1	
		2	5				7	
			3			8		
		4						2

1. ELEKTRON JELE  
 2. RUHAMENET  
 DRAGON BALL  
 FORDOK HEVÉZ  
 KÖZTÉRSÉGI FELFÜTŐ  
 ALGÁ ALGÁJELE  
 SÁNT HATÁRANI  
 BIRKA FERFINEV  
 PRAGAI LEDTÁRS  
 A FLÓRÁ VEDŐJELE  
 LENSZLET JELE  
 HÁRFAL KÖZÉPE  
 ÖRÖKSÉES FLÓRÁ  
 SLÁSZ SPORTJEL  
 ATLÓ KÖZÉPE  
 SVÉD AUTÓJEL  
 DÖGN BODOLAH  
 JAPAN AUTÓJEL  
 BELL AW...  
 NÁNDI-SZÖRNYELM  
 A SZÉLEN RAGI  
 ... A HANGYA  
 BODOLAI FAJTA  
 ITRUM VEDŐJELE

## KERESZTREJTVÉNY

A keresztrejtvény megfejtése Ralph Waldo Emerson egyik idézete. Ralph Waldo Emerson (1803-1882) amerikai esszéíró, unitárius lelkész és a transzcendentista mozgalom vezetője volt a 19. század elején.