

Börtönújság

CXXI. (121.) évfolyam

Alapítva: 1898

2018. SZEPTEMBER

A man is seen from behind, walking away from the camera. He is wearing a short-sleeved green camouflage-patterned shirt and matching green cargo pants with a black belt. The background is dark with numerous small, glowing yellow and white points of light, resembling a starry sky or a large arena with lights. The overall mood is mysterious and contemplative.

**A világot
jelentő
deszkákon**

Börtönszínházasdi

A sok munka, a hosszas előkészületek, a szövegtanulás, a farsztó próbák, a jelmezek és a díszletetek megtervezése, elkészítése, majd a regionális selejtezők után végre elérkezett a III. Országos Börtönszínházi Találkozó döntője. Hogy ez egy különleges alkalom, az már a József Attila Színház környékén is látszik: rendőrök, bévések és rabomobilok mindenütt. De az öltözők előtt, a nézőtéren és a folyosókon is fegyőrök vigyázzák az előadók minden mozdulatát. Méltó helyszínen, közel teltház előtt zajlik a színházi seregszemle.

Idén négy előadás jutott a döntőbe. A Veszprém Megyei Büntetés-végrehajtási Intézet Nóti Károly A cég arája című komédiáját adja elő, a Pálhalmi Országos Büntetés-végrehajtási Intézet Frederico Garcia Lorca Bernarda Alba háza című darabjával versenyez, a Tököli Országos Büntetés-végrehajtási Intézet és a Fiatalokorúk Bv. Intézete a Nagy Klára Katalin bv. százados által megálmodott Kiráglak című saját előadással, míg a Tiszalöki Országos Büntetés-végrehajtási Intézet Csehov Három nővér paródiaváltozatával érkezett a fináléba. De már a régiós versenyek is komoly izgalmat tartogattak, nem volt könnyű dolga a selejtezők zsűrijének, hiszen minden társulat színvonalas műsorral lépett színpadra. – A régiós megmérettetésen részt vevő minden intézet áldozatos felkészülésről, jelentős akaratőről és tiszteletre méltó elszántságról tett tanúbizonyságot – hangsúlyozza Quintus Konrád, a József Attila Színház színésze, a régiós zsűriben részt vevő és a döntőn minden csapat felkészítését segítő szakember. A próbákat megelőző sajtótájékoztatón Schmehl János bv. vezérőrnagy, a büntetés-végrehajtás országos parancsnokának biztonsági és fogvatartási helyettese szintén az elszántságról és kivételes igyekezetéről beszél, amely a fogvatartottakban épp annyira jelen van, mint az őket felkészítőikben. Büszkeséggel beszél arról a közel 150 elítéltről is, akik úgy gondolták, hogy részt vállalnak ebben a kreatív energiákat megmozgató és a társadalmi visszailleszkedést nagyban elősegítő programban. Aszínházi versenyhez a legtöbb hazai börtönszínházi társulata, szám szerint 16 csapat csatlakozott, az előadások színvételében pedig a büntetés-végrehajtás reintegrációs tisztjei mellett drámapedagógusok és elismert színművészek és rendezők is részt vettek. A bv. intézetekben működő színtársulatok és drámacsoportok egy sajátos színfoltot jelentenek a reintegrációs munkában, hatékony eszközei az elítéltek személyiségének jobb irányba mozdításának. Ráadásul a drámapedagógia és a színjátszás a fegyelemre és a koncentrációra is jótékony hatással van. Nem csoda, hogy annak eredményeit már jó ideje a börtönök falai mögött is igyekeznek kamatoztatni. A szegedi Csillagbörtönben megalakult első hazai börtönszínházi társulat, az Álló Idő Színház 1989-es ténykedése óta már számos helyen bizonyította létjogosultságát a projekt. A színjátszás falakon innen és azokon túl is komoly erővel bír. A tyúklábmintás



„jelmezt” hosszabb-rövidebb ideig magukra öltök jóvátételi programokon, karácsonykor, húsvétkor, Mikuláskor, vagy éppen anyák napján készülnek műsorral az időseknek, árváknak, betegeknek, de fellépéseiket sokszor még adománygyűjtésre is felhasználják, s az így befolyt összegből támogatják a rászorulókat.

Atiszalöki tiszavirágok is rendszeresen játszanak a bástyafalakon kívül. Emlékezetes előadást tartottak például decemberben a tiszalöki időseknek, de a döntős darabot is bemutathatták a közelmúltban. Azon a fellépésen részt vett Sütő Márton is, akinek elég speciális a helyzete, gyakorlatilag most már itt sem kellene lennie. Reörös vagyok – mondja és mutat a bokáján található nyomkövetős lábperecre. Valójában már szabad ember, igaz még bévés jogviszonnyal és egyéb kötelezettségekkel. Még arra is külön engedélyt kellett kérnie a bévé bírótól, hogy elhagyhassa a számára kijelölt tartózkodási zónát és most itt lehessen, de egy percig sem gondolta, hogy cserbenhagyja társait. – Amikor megkaptam a kedvezményt, már javában zajlottak a próbák. Örültem neki, de azért aggódtam, hogy mi lesz így a társulattal. Sok munka volt már benne, összeszokott csapat jött létre, ráadásul azzal is tisztában voltam, hogy ilyen rövid idő alatt nehéz lenne új színjátszót találni. Részese akartam lenni ennek, végig akartam csinálni – mondja a Csehov-átírat börtönparancsnoka. Munkája már van, szeptembertől már újra dolgozni fog. Örül, hogy családját anyagilag is segíteni tudja, de az is jó érzéssel tölti el, hogy újra a közösség hasznos tagja lehet. Azt mondja nem jelentett problémát, hogy behozza a kimaradt próbákat, nagy változások nem történtek mióta kinn van. Szerinte a toleranciaszint növelésében és a magány elleni harcban is sokat segít a színjátszás.

De a veszprémiek házasságközvetítőjét, Weisznet játszó Óvári Mariannának sem kellene már itt lennie: úgy időzítette a pénzbüntetésének a kifizetését, hogy a döntő napján még élvezhesse a veszprémi börtön vendégszeretétét, így részt vehessen a finálén. Három éve és három hónapja tölti büntetését, alapító tagja a veszprémi Bakony színjátszó csoportnak. Szereti a színházat, mint mondja semmi pénzért nem hagyta volna ki a fővárosi fellépést. A civilben többszörös erőemelő világbajnok azt mondja, a hatfős társaság női tagjait korábban is ismerte, de a verseny, a közös készülés, és a

ki nem veheti észre ezt a szégyenletes dolgot, vagyis a másnak született gyermeket. Rómeó azonban szépen lassan felfedezi különleges képességeit, aminek köszönhetően a kritikus pillanatban még családjának nagy részét is sikerül megmentenie a biztos haláltól. „Történjen bármi, amíg élünk s meghalunk, Mi egy vérből valók vagyunk” – zúgja egy emberként a búcsúdalt a közönség a zárás megrendítő és meghatározó pillanataiban a színjátszókkal.

A tudálékos legidősebb testvér mellett a narrátor figuráját is alakító Somogyi Iván már „efkasként” is tagja volt a



Óvári
Marianna

közös próbák még inkább összehozták őket. – A színjátszás egy csodálatos dolog, ami lefoglal minket, kiteljesíti a napunkat, de a kreativitásunk és beszédképességünk javítása mellett még magabiztosabbá is tesz minket – húzza alá. Közben az idő is eltelt már, a hangszóróból figyelmeztetik a nézőket, hogy foglalják el a helyeiket.

Elvis Presley Jailhouse rock című slágerére húzzák fel a függönyt, a veszprémi börtön színjátszói kezdenek. A színpadon székek és egy kanapé. Két férfi beszélget. Cégvezetők, akiknek a vállalkozása anyagi gondokkal küszködik. Egy megoldás maradt csupán: a cégnek meg kell nősiennie. Végül felsejlik Ledermann és az a bizonyos tűzép is, ahová Kemény úr és Barna úr se akar visszamenni culágernek. Hát házasságra adják a fejüket. A humoros kezdést követően a tököli intézetek színjátszói majdnem teljesen süket és vak földikutyaként lépnek a színpadra. A bonyodalmak Rómeó születésével kezdődnek. A Pixis családba érkező új jövevénynek ugyanis hosszú füle van és lát. A családfo hozzáállása le-sújtó, véleménye szerint soha sen-

Pálhalmi Országos Büntetés-végrehajtási Intézet: Frederico
García Lorca Bernarda Alba háza



Veszprém Megyei
Büntetés-végrehajtási
Intézet: Nóti Károly
A cég arája



Tököli Országos Büntetés-végrehajtási Intézet és a Fiatalkorúak Bv. Intézete: Kiráglak

Tiszalöki Országos Büntetés-végrehajtási Intézet: Csehov Három nővér



szintársulatnak, többször lépett fel nézők előtt a tököliek Süket halál, avagy matt az Életnek című és egy halálráitelt vívódását bemutató előadásában is. Most sem izgult, három éve egyetlen foglalkozást sem hagyott ki, így vagy úgy minden produkcióban részt vett. Úgy véli, hogy mint az életben mindenütt, úgy a börtönök színjátszóinak mindennapjaiban is vannak nehéz időszakok, de mindezekért maximálisan kárpótolják őket a közös élmények. A nehézségek között említi a szövegtanulást, ami a ledolgozott nyolc óra után már nem megy annyira könnyedén. A próbákra viszont boldogan emlékszik vissza, azokon rengeteget tanultak, még beszédtechnika tanár is foglalkozott velük. A börtönben ételosztóként dolgozó fiatal örömmel jött el a döntőre, mint mondja itt egy kicsit újra szabadnak érezhette magát. Arra a kérdésre, hogy szabadulását követően járna-e színházba Iván annyit mond, hogy megkedvelte a színészetet, de helyet legközelebb már nem a színpadon, hanem a nézőtéren keres magának.

Már csak három hónapja van hátra Nagy Lászlónak, a találkozó legidősebb szereplőjének, aki vélhetően a hazai börtön-színházas jelenlegi korelnöke is egyben. A hatvanas férfi a földikutyák mamájának szerepét játssza és először műszaki kiegészítőként került a színjátszókhoz. – Kettős cél dolgozott bennem. Egyrészt, hogy elfoglaljam magam, másrészt, hogy kiszakadjak egy kicsit a börtönközögből. Nagy Klára Katalin százados asszony, a darabunk írója figyelt fel rám és szervezett be a játsszók közé, de kintről a feleségem is végig biztatott, mert tudta, hogy jó hatással lesz rám a színházas – meséli László, aki korábban soha nem állt még a világot jelentő deszkákon. Most mégis arról beszél, hogy maradandó élményeket, szép és megható emlékeket, de barátságokat is szerzett a fellépéseknek köszönhetően. Számára nem a szövegtanulás jelentette az igazi kihívást, sokkal inkább a színpadon való mozgás. Könyvtárosként segíti a rabtársak művelődését, de fellép egyéb kulturális műsorokon, mint például évnyitókon, nemzeti vagy vallási ünnepeken is. A szünet után Pálhalmá következik. A ház urának temetéséről érkezik meg a család, csak nők, mindannyian feketében.

A gyásznak nyolc évig kell tartania, addig még a szellő sem fújhat be a házba. Pedig Bernarda Alba gyermekei és Pepe Romano, a legidősebb lány kérője is a hűsítő szellőre áhítozik. A rabságból kitörni készülő legfiatalabb lány, Adela azonban szellő helyett mindent elsöprő és mindenki életére kiható pusztító vihart kavart.

A Bernardát alakító *Dánfi Judit* arról beszél, hogy a való életben egy cseppet sem hasonlít az általa megformált karakterre, hiszen egyáltalán nem agresszív és messze nem határozott. Társai szerint jóformán a hangját sem hallani egész nap. Soha nem lépett még színpadra ezelőtt, mégis elsöprő erővel jelentette meg a lányait foggal-körömmel féken és zár alatt tartó rideg és szigorú özvegyasszonyt. Azt mondja, élvezett minden egyes színpadon töltött másodpercet. – Nagyon furcsa volt ott állni, a játék előtt érzett izgalomnak a kezdésre már nyoma sem volt. Valamit biztosan jól csináltam, mert apukám sírt a nézőtéren. A holnapi beszélőn majd megkérdezem, hogy mit – meséli boldogan az öltöző előtt állva Judit, akiről az is kiderül, hogy a börtön színjátszóinak között is zöldfülűnek számít, mivel csak márciusban csatlakozott a társulathoz. – Sok rabtársam, akikkel együtt tanultam, tagja



Dánfi Judit

volt a társulatnak. Mivel nagyon megkedveltem a lányokat, ide is követtem őket. De persze arra is kíváncsi voltam, hogy én mire vagyok képes – mondja. Judit kitűnő eredménnyel végezte el a börtönben a szociális gondozó és ápoló szak első évét, három műszakban pedig az Agrospeciál Kft. mosodájában dolgozik. A csalásért büntetését töltő nő számára a csapatmunka volt a legnagyobb élmény és az, hogy egy korábbi társuk kiválását is sikerrel átvészelték, és bejutottak a döntőbe.

Kecskés Orsolya egyike volt azoknak a barátnőknek, akik miatt Judit a színjátszó szakkört választotta. Két évvel ezelőtt, amikor még kimaradt a pálhalmi színjátszók csapatából, megfogadta, hogy a következő börtönszínházi találkozón már játszani fog. – A 2016-os darab női főszereplője nagyon jó barátnőm volt, egy zárkában voltunk, együtt éltük meg a selejtezők izgalmát, és mindenben segítettem: közösen készültünk, együtt tanultuk meg a szövegkönyvet. Ekkor határoztam el, hogy ennek én is részese akarok lenni – mondja. Amikor Orsolya és társai először szembesültek a forgatókönyvvel még nem tetszett nekik a darab, negyedik, vagy ötödik olvasásra értették meg annak üzenetét. – Angustias, a pénzéért megkörnyékezett nő karaktere számomra már sokkal többet jelent pusztán egy szerepnél. Sajnos ugyanezt éltem át én is, de a játék segített feldolgozni a korábban átélt traumákat – teszi hozzá Orsolya. A várhatóan 2020-ban szabaduló négygyermekes édesanya nem tölti

Kecskés Orsolya



tétlenül az idejét a rácsok mögött: a közelmúltban megszerzett vendéglátóipari eladó képzettsége mellett most szociális gondozónak tanul. A színészetről alkotott véleménye pedig gyökeresen megváltozott a közelmúltban. Ma már tisztában van vele, hogy a színjátszó világ egy kihívásokkal teli és kemény szakma. – Nagyfiam 14 éves korától színész szeretne lenni. Korábban lebeszéltem, de most már nem mondanék neki nemet.

Az utolsó előadás helyszíne Tiszalök. Miután megnyílt a börtön a három nővér Moszkvából a szabolcsi városba költözött. Ennek már 11 éve és ők azóta áhítoznak vissza az orosz főváros Baszmannaja utcájába. Ennek többször humoros formában is hangot adnak, miközben a börtön hivatásos állományának néhány tagját is megismerjük. A tisztet, aki azért lett egyenruhás, mert sosem szeretett dolgozni, a parancsnokot, akinek bár már őszül a homloka, mégis áll még a lövege, és természetesen a három nővért, például Irinkát, aki négy ugyanolyan szoknyát is kapott ajándékba, de mindnek örül, hiszen egyedi darabok, amelyek a világhírű Adorján-Tex gyártósorán készültek.

– Amikor két évvel ezelőtt itt voltunk, akkor megfogadtuk, hogy a tiszalöki Tiszavirág Színtársulat nem lesz tiszavirág életű. Az akkori gárdából többen is szabadultak már, de sikerült új társakkal egyben tartani és újraformálni a csapatot – mondja **Dr. Németh Norbert**, aki ugyanazzal a lelkesedéssel és izgalommal lépett színpadra most, mint 2016-ban, – A játék a börtön falai között nagyon fontos, hiszen szigorúan szabályozott keretek közötti napirendben éljük az életünket. Minden olyan dolog, ami ebből kiszakít



A Büntetés-végrehajtás Országos Parancsnokságának lapja

Felelős kiadó: **Dr. Tóth Tamás** bv. vezérőrnagy • Főszerkesztő: **Makula György** bv. alezredes

Főszerkesztő-helyettes: **Kellner Gergely** bv. százados • Felelős szerkesztő: **Kiss Gábor Gergő** • Fotó: **Németh Barbara**

A szerkesztőség elérhetőségei

Cím: **BvOP Kommunikációs Főosztály**, 1054 Budapest, Steindl Imre u. 8.

Telefon: **+36/1/301-8424, -25**, e-mail: **sajto@bv.gov.hu**.

Nyomdai előkészítés: **Gleenart Grafika Bt.**, Nyomda: **Duna-Mix Kft.**, 2600 Vác, Barabás M. u. 1.

nagy örömet jelent számunkra. Ráadásul a színház az önbecsülésünk szempontjából is nagyon fontos, hiszen általa megmutathatjuk a kintieknek, hogy akarunk és tudunk is változni. Bebizonyíthatjuk, hogy van még helyünk odakint. A felkészítőinktől, a zsűritől, vagy akár a közönségtől érkező visszajelzés pedig meg is erősíthet mindannyiunkat arról,



Németh
Norbert



hogy a társadalom sem írt le minket – mondja Norbert. A színjátszó csoportnak 2016 tavasza óta a tagja. Azért jelentkezett, mert úgy gondolta, hogy ez a szabadidő hasznos eltöltésének egy kiváló módja. Nagyon jó lehetőség arra, hogy ideig-óráig másra figyeljen, kicsit kiszakadjon a mindennapokból. De kiváló agytorna is egyben, ami szintén fontos és hasznos a zárt ajtók mögött. – Nem néznek ki minket a többiek, semmiféle negatív visszajelzést sem kaptunk azért a fogvatartott társaktól, mert színészkedünk, vagy azért, mert női ruhába öltözve női szerepet játszunk. Sőt, miután megnyertük a selejtezőt, kivétel nélkül mindenki

gratulált nekünk, mindegy volt, hogy egyenruhát, vagy mákost visel az illető – hangsúlyozza.

Az eredményhirdetésre mindenki jelmezben érkezik vissza a színpadra.

A **legjobb előadásnak** járó díjat és vándorkupát a *Fiatalkorúak Büntetés-végrehajtási Intézetének és a Tököli Országos Büntetés-végrehajtási Intézetének közös csapata*, a **Kiráglak** című produkciójával nyerte el. A **legjobb rendezés** díját a *Pálhalmi Országos Büntetés-végrehajtási Intézet* **Bernarda Alba háza** című előadása érdemelte ki. A **legjobb női főszereplő** elismerését a pálhalmi társulat Bernardáját megformáló *Dánfi Judit*, míg a **legjobb férfi főszereplő** különdíját a Három nővér Olgáját alakító *Dr. Németh Norbert* kapta. A **legjobb női mellékszereplő** a veszprémi börtönszínjátszók *Mamája*, a **legjobb férfi mellékszereplő** pedig a tököliek *Rómeója* lett. A **legjobb díszletért** a Veszprém Megyei Büntetés-végrehajtási Intézet társulatának *A cég arája* című előadását ismerte el a zsűri, de **küöldíjat kapott** a Tiszalöki Országos Büntetés-végrehajtási Intézet is a **legjobb jelmez**ekért.

A **zsűri elnöke** *Nemcsák Károly* volt, de a díjak kiosztásában részt vett még *Schmehl János* bv. vezérőrnagy, *Dr. Hatala József* ny. r. altábornagy, *Tikász Sándor* bv. dandártábornok, valamint *Molnár Zsuzsanna Jászai Mari*-díjas színművész is.



Az eredményhirdetést követően visszatértünk a legjobb előadás díját elnyerő tököli társulat öltözőjébe. A fogvatartottakat felkészítő két reintegrációs tisz, Nagy Klára Katalin és Csizmadia Csaba századosok nem hiába foglalkoztak hónapokon keresztül a fogvatartottakkal. Beérett a munka – mondták többen is, utalva arra, hogy megérte a sok felolvasó próba, és az a rengeteg tanulás. Már indulunk, amikor a jelmezének gombjaival bibelődő László még utánunk szól: – Nem gondoltam volna, hogy valaha börtönbe kerülök, de ezért a napért még talán azt is megérte.

Kellner Gergely

M. S.V.: Magány

Úgy fájnak az itt eltöltött évek,
szemben már
halványak a fények.
Halványak, mert fáradt vagyok.
Úgy érzem már
nincsenek szép napok,
s nem világítanak a csillagok.

Mit ér a szívem, ha mindig fáj?
Mit ér a szívem,
ha már haza nem talál?
Nincs hova haza térjen.
Egyedül van oly régen.

Süt a napfény,
engem nem látnak.
Hisz kirekesztette lettem e
nagy világnak.
Kirekesztette,
akit már senki nem szeret.
S az idő vihara
az emlékeimet is elsodorja.

Egy kemény vaságy,
mi jutott nekem.
Négy fal között szüntelen.
Zakatol a fejemben,
ezer meg ezer gondolat.
Nem hiszem el,
hogy már semmi sem maradt.

Talán azt hiszitek,
hogy minden rendben.
Pedig most is sír a szívem
halkan, csendben.
Lehet, hogy ez az én sorsom,
hogy bezárva éljek,
és magányosan teljenek el
fejem felett az évek.

(Csillagtükör, 2018 tavasz)

S.Z.: Négy fal között

Mit jelent a szabadság?
Ha szabad vagy semmit.
Nem tudhatod milyen
egy zárkában lenni.

Amikor nincs semmi,
de abból sok van még.
Ha nem érzed az időt,
s nincs holnapod rég.

Ha már nem érzel illatot,
mit régen úgy imádtál,
és nem kapod meg azt,
amit annyira kívánnál.

Rájössz, hogy rab vagy
és nem vagy szabad,
száz gondolat nyomaszt,
mert nem hallják szavad.

Nincs ajtó sem zár,
mi a lelkenek gátja,
és őszinte szívem
csak a Jóisten látja.

(Csillagtükör, 2018 tavasz)

Ha nem emlékszel már
a zöld fűre és fára
csak odaképzelted
a zárkád falára.

Mikor nem teheted azt,
amit tenni szeretnél
és nem lehetsz azzal,
kivel szívből lehetnél.

Mikor megáll az idő.
Egy óra, egy teljes nap
és napokig vársz arra,
mikor lesz már holnap.

A szerelmed kezét,
ha megsimogatnád,
a legnagyobb magány
akkor tör majd rád.

Belefáradsz lassan
a tehetetlenségbe
és elmerülsz csendben
a végtelenségben.

Szabadulásuk után is maradhatnak a kaptafánál

Jövőre ünnepli alapításának 65. évfordulóját a Balassagyarmati Fegyház és Börtön falain belül működő Ipoly Cipőgyár Kft. Az itt dolgozó közel 300 elítélt a börtönben töltött idő alatt elsajátítja a szabás-varrás fortélyait, a jövőjüket cipésként elképzelő legszorgalmasabb fogvatartottnak pedig 3 éves OKJ-s cipőkészítő szakmai képzést indítottak.

A hogy az előzetesből bekerültem a börtönbe, egyből a varrógép mögé ültettek kesztyűt varrni. Valahogy ösztönösen ráéreztem az ízére. Nagymamámnak volt varrógépe, de a szabad életben közelebbi barátságot nem kötöttem vele. Egyszer-kétszer próbáltam vele dolgozni, de nem igazán sikerült. Aztán a börtönben kiderült, hogy mégis van tehetségem hozzá – Baros Roland öt és fél éve került a Balassagyarmati Fegyház és Börtönbe. A 29 éves férfi előreláthatólag egy év múlva szabadul.

A férfi egyike azon közel 300 elítéltnak, akik a jövőre 65 éves Ipoly Cipőgyár Kft.-ben dolgoznak a börtön falain belül. – A kesztyűket egy éven át varrtam, majd

Tibor

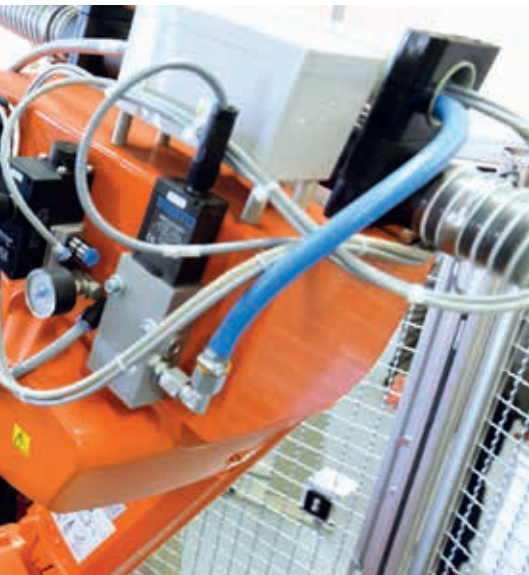


Baros Roland



átkerültem a cipőkészítő részlegre, majd közel egy fél éve már pisztolytáskát, bilincstokot, tártokot, klumpákat varrok össze. Hárman varrunk, a többi társam a kézzel végezhető munkafolyamatokat végzi – mondta. Roland szereti munkáját, a pisztolytáskák összevarrását élvezi leginkább.

– Mi is az itt készült cipőket viseljük. Az enyémet már két éve viselem, hamarosan



lecserélem, de két éven át szinte a nap 24 órájában rajtam volt, így a minőségével kapcsolatban csak jókat tudok mondani róla. Az elmúlt években a cipők előállításához szükséges eszközöket is modernizálták, így a korábbinál is tartósabb lábbelik kerülnek ki a gyárból. Ha szabadulásom után olyan munkakörben helyezkedem el, ahol mondjuk egy munkavédelmi, merevített orrú cipőre lenne szükségem, keresni fogom a Stram

Tudta?

1954 óta töretlenül működik a börtön falain belül az Ipoly Cipőgyár Kft., amely Magyarországon egyedülállóan képviseli a korszerű poliuretán direktfröccsöntött technológiával gyártott munkavédelmi, egyen- és formalábbelik gyártását. Az elérhető egyik legmodernebb technológiával felszerelt cipőgyárban átlagosan mintegy 300 fogvatartott állítja elő az évi 150 ezer pár kapacitású üzemben a 10 ezer 500 pár fogvatartotti és 33 ezer pár hivatásos állomány részére gyártott lábbeliket. Ezenkívül a szabadpiacon is jelen vannak. A termelés döntő részét a belső ellátásban értékesítik, ám az intézeti igények mellett az üzem és fióktelepe közösen látják el a katasztrófavédelem és a rendőrség munkatársait is lábbelivel. A Magyarországon ritkaság számba menő PU/gumitalp előállítására képes technológia lehetővé tette a Kft.-nek, hogy ma már saját STRAM márkájával képviseltesse magát a civil piacon. A balassagyarmati és az egeri börtönben több mint 70féle terméket állítanak elő a fogvatartottak, melyek között megtaláljuk a zárt és nyitott lábbeliket, szandálokat, papucsokat, bakancsokat, csizmákat, surranókat, és a minősített munkavédelmi kesztyűket is. A büntetés-végrehajtás a rabok munkáltatása mellett különösen nagy hangsúlyt fektet a fogvatartottak reintegrációjára is, így az Ipoly Cipőgyár Kft. egeri fióktelepén 2017 végén 11 női fogvatartott szerzett belső szakoktatók segítségével betanított cipőipari szabász-tűző képesítést. Ezenkívül 2017-ben 3 éves OKJ-s cipőkészítő szakmai képzés indult a társaság központi telephelyén 12 fogvatartott részvételével.

márkát a polcokon, hiszen négy évet töltöttem el a saját márkás cipőink gyártásával. A termékpalettánk nagyon széles – magyarázta büszkén Roland.

Egyre többet gondol a szabadulásra. – Hivatalos végzettséget a cipőkészítésben ugyan nem szereztem, de szerintem a tapasztalat többet ér mindenhol. A varrás szerintem megmarad majd hobbi szinten, nem esem kétségbe majd, ha elszakad valamelyik ruhaneműm. Szerintem még a nagymamám varrógépe is megvan valahol, azzal fogom összefoltozni a lyukakat. A börtönben elvégeztem egy két-éves festőiskolát. El szeretnék menni egy mester mellé, hogy megtanuljam tőle a gyakorlatot. Legelőször azonban a saját lakásom kifestése vár rám. Tulajdonképpen azért is kezdtem el a börtönben ezt a szakmát, hogy szabadulásom után ezt meg tudjam csinálni, de végül egész jó lehetőséget láttam meg ebben a mesterségben – közölte Roland.

Tibor már igazi öreg rókának számít az Ipoly Cipőgyárban. A 47 éves férfi is kesztyűvarrással kezdte öt éve a munkát Balassagyarmaton. Korábban két évet más börtönökben töltött, a gépi varrással már a Sátoraljaújhelyi Fegy-

ház és Börtönben megismerkedett. – Mivel az alapok már megvoltak, ezért Balassagyarmaton egyből varrógép mögé ültettek. Nagyon bejön ez a meló. Hat év múlva szabadulok, de ennek a tudásnak a civil életben is biztosan hasznát fogom venni. Büszke is vagyok az itt előállított termékekre. A cipőmet már három éve használom, és semmi hiba nincs benne. 2017-ben indult az intézetben egy 3 éves cipőfelsőrész készítő 3 éves OKJ-s tanfolyam, amire jelentkeztem. Az első évet már sikerült is teljesítenem. Négyes lett az átlagom – mesélte Tibor.

A következő év a napokban kezdődött el, egy hét elméletet egy hét gyakorlat követ. – Szabadulásom után mindenféleképpen keresek egy olyan gyárat, ahol cipőkészítéssel foglalkoznak. Újat mutatni már nem nagyon tudnak, a szakma legapróbb részlete is a kezemben van. Hogy akkor a következő két évet ötös bizonyítvánnyal fogom-e elvégezni? Elsősorban nem a börtön falain belül kell bizonyítani, azt a szabad életben kellett volna. Ha szabadulok, ezzel a mester-ségemmel már bizonyítani szeretnék – magyarázta céltudatosan a férfi.

Kiss Gábor Gergő

PÁLHALMA

9 millió liter tej, 7 millió kilogramm szennyes ruha – Munkáltatás Pálhalmán

A Pálhalmi Országos Büntetés-végrehajtási Intézet az ország egyik legtöbb fogvatartottat foglalkoztató börtöne. A Pálhalmi Agrospeciál Kft.-t 1993-ban alapították, jogelődjét még 1949-ben hozták létre. Stratégikailag fontos ágazatai a mezőgazdasági termelés, a sertés- és marhatenyésztés, illetve a fogvatartotti foglalkoztatásban kiemelkedő szerepet játszó ipari tevékenység, amelynek részeként a városban egy elektronikaihulladék-bontót is üzemeltetnek.

A Pálhalmi Országos Büntetés-végrehajtási Intézetben büntetésüket töltő elítéltek bevonásával a bv. pálhalmi gazdasági társasága évi közel 9 millió liter tejet termel, mosodái évente mintegy 7 millió kilogramm szennyes ruhát tisztítanak meg.

Az intézet mellett működő Pálhalmi Agrospeciál Kft. egy abból a tizenkettő állami tulajdonú büntetés-végrehajtási szervezeten belül működő kft.-ből, amely biztosítja az egész szervezetnek az alapvető élelmiszerek közül a sertés- és csirkehúst, a száraztésztá termékeket, a fogvatartotti ruházatot és lábbelit, valamint több zárkafelszerelést is. A területén lévő több mint 4 ezer hektár termőföld évi 18 ezer tonna terménnyel gazdagítja a központi magtárat. Az itt helyben előállított mintegy 9 ezer 500 tonna takarmánnyal látják el többek között a Hangosi tehenészet közel 1600 darab Holstein szarvasmarháját, melyek tavaly rekordmennyiségű, 9 millió liter tejet termeltek.

A mezőgazdaság és az ipari tevékenységek mellett a társaság képviselteti magát a szolgáltatási szektorban is – mosodái évente közel 7 millió kilogramm szennyes ruhát tisztítanak meg a büntetés-végrehajtás szervezetének és a külső partnereknek. A társaság 20 helyszínen 40 különböző munkakörben foglalkoztat fogvatartottakat. A büntetés-végrehajtás mindent megtesz azért, hogy egy elítélte a képességeihez, beállítottságához és kompetenciáihoz mérten a legmegfelelőbb munkát kapja meg.



Az Ágota Alapítványnak segítettek

ÁLLAMPUSZTA



Az Ágota – az Állami Gondoskodásban Élő és Veszélyeztetett Fiatalok Támogatásáért Alapítványnak nyújtott segítséget az Állampusztai Országos Büntetés-végrehajtási Intézetben büntetésüket töltő 20 elítélte, akik az alapítvány Tass-Alsószenttamáson lévő ingatlanján építendő kerítés kivitelezésén dolgoztak. A jóvátételi munkában résztvevők önként vállalták, hogy segítenek az alapítványnak. A fogvatartottak a jóvátételi programokkal a társadalom felé mutatnak megbánást, egy jelképes bocsánatkérést. Cél a megsértett közösség kiengesztelése, a fogvatartottakban lezajló pozitív változás igényének megerősítése, az okozott sérelem vagy kár szimbolikus helyreállítása és a közösségi értékekhez, érdekekhez való elköteleződés erősítése. A munkálatokat a BV. Holding szervezte.

Aranykor a börtönben

A Petőfi Irodalmi Múzeum, a Sátoraljaújhelyi Fegyház és Börtön, valamint a Börtönmúzeum együttműködése eredményeként július 11-én a Sátoraljaújhelyi Fegyház és Börtönben is látható volt az Arany 200 busz tárlata. A Petőfi Irodalmi Múzeum által átalakított buszon rendezett mozgóképműkiállítás tavaly indult egyéves országjárására és a határon túli magyaroktól vidékekre, hogy Arany János születésének bicentenáriuma így vigye híréit a költő munkásságának és vigye közelebb életművét azokhoz, akik a különböző településeken vendégül látják a buszt. A mozgóképműkiállítás egy egyedi látványvilágú kiállítás, mely versek, képek, különféle dokumentumok és relikviámásolatok segítségével mutatja be Arany János életművét, kapcsolatait, költészetének máig ható jelentőségét. A buszba manuális játékokat és digitális eszközöket is beépítettek, melyek nem csupán szórakoztató élményt nyújtottak, de mélyebb tudást is közvetítettek. A kiállításhoz tárlatvezetést is lehetett kérni, hiszen a buszt minden helyszínen egy múzeumpedagógus kísérte. Így volt ez Sátoraljaújhelyen is, ahol két hétig a Magyar Nyelv Múzeumának múzeumpedagógusa koordinálta a helyi és a városkörnyéki helyszíneken a megjelenéseket. A Börtönmúzeummal fennálló jó szakmai kapcsolatnak és az intézeti vezetés nyitottságának köszönhetően a Sátoraljaújhelyi Fegyház és Börtön munkatársainak és elítélteinek is lehetősége volt az interaktív kiállítás megtekintésére, amikor az intézet falai közé begördült az Arany 200 busz.

SÁTORALJAÚJHELY



BÉKÉSCSABA

„Együtt a bűnmegelőzésért” – EFOP jóvátétel Békéscsabán



EFOP jóvátételi program zajlott július 20-án a békéscsabai AB-EXPO Rendezvényközpontban „Együtt a bűnmegelőzésért” címmel. Az eseményt hat fogvatartott részvételével a lakásotthonokban élő gyermekeknek szervezte a Békés Megyei Büntetés-végrehajtási Intézet, a Békés Megyei Szociális, Gyermekvédelmi Központ és Területi Gyermekvédelmi Szakszolgálat, valamint a Békés Megyei Rendőr-főkapitányság. A „Fogvatartottak reintegrációja” elnevezésű EFOP 1.3.3-16-2016-00001 azonosító számú programhoz kapcsolódó sajtónyilvános jóvátételi programot Sziszák Katalin, a Békés Megyei Szociális, Gyermekvédelmi Központ és Területi Gyermekvédelmi Szakszolgálat igazgató asszonya nyitotta meg. A jóvátételi programot Hafenschner Csaba Zoltán bv. ezredes, a Békés Megyei Büntetés-végrehajtási Intézet parancsnoka mutatta be, majd dr. Polyák József Zsolt rendőr dandártábornok, rendőr főtaná-

csos, megyei rendőrfőkapitány tartott előadást Bűnmegelőzés a mindennapokban címmel. A jóvátételen az egyik fogvatartott is megosztotta bűnmegelőzéssel kapcsolatos gondolatait a fiatalokkal. Felhívta a jelen lévő gyerekek figyelmét arra, hogy bár a börtönélet kívülről talán könnyűnek tűnik, valójában nem az. Előadásában saját tapasztalatát osztotta meg a fiatalokkal, miszerint akár egyetlen rossz döntés is járhat súlyos következményekkel egy ember életében. Az előadások, köszöntők után kezdetét vette a Békés Megyei Bv. Intézet és a Békés Megyei Rendőr-főkapitányság tíz állomásból álló akadályversenye, melyen a fogvatartottak is segítséget nyújtottak a játékokban a gyerekeknek. A vetélkedőn az áldozattá válás megelőzése, a fiatalokra leselkedő internetes bűnözés elkerülése, illetve a drogok káros következményeire való felhívás egyaránt szerepet kapott. Az ilyen jellegű programok segítenek felhívni a figyelmet arra, hogy a gyerekeknek milyen veszélyes helyzeteket kell elkerülniük. A jóvátételen a gyerekek személyesen beszélhettek fogvatartottakkal és rendőrökkel, láthatták, hogy milyen egy rabszállító autó, és rádöbbenhettek, hogy milyen következményei lehetnek egy jól induló, de később elfajuló bulinak. A rendezvényen a gyulai és az eleki lakásotthonokból harmincöt fiatal vett részt, akik többek között kipróbálhatták milyen beülni egy rendőrautóba vagy milyen érzés ráülni egy rendőrségi motorra. A jóvátételi programról minden gyermek magával tudott vinni a bűnmegelőzéshez kapcsolódóan egy-egy gondolatot vagy élményt, melyre visszaemlékezve talán könnyebb lesz a helyes út kiválasztása a mindennapokban.

Az EFOP 1.3.3-16-2016-00001 azonosító számú, „Fogvatartottak reintegrációja” című projekt a Széchenyi 2020 program keretében valósul meg.

BARACSKA

A Közép-dunántúli Országos Büntetés-végrehajtási Intézet mellett működő péküzemben elítéltek készítették el államalapításunk ünnepére a büntetés-végrehajtás ünnepi kenyerét augusztus 20-án.

Nemzeti ünnepünk alkalmából a baracscai börtön mellett működő kft. péküzemében készült el augusztus 20-án a büntetés-végrehajtási szervezet ünnepi kenyeré, amelyet Tornyai Gábor katolikus pap, börtönlelkész szentelt fel. Az ország egyik legnagyobb és legtöbb elítéltet foglalkoztató börtönének sütődéje több mint 300 különböző pékárut állít elő.

A börtön mellett működő Annamajori Mezőgazdasági és Kereskedelmi Kft. az egyik abból a tizenkettő állami tulajdonú büntetés-végrehajtási szervezeten belül működő gazdasági társaságból, amely a börtönök önellátásához biztosítja az alapvető élelmiszerek közül a sertés- és marhahúst, a zöldségeket, de nagy területen természetek gyógyszeralapanyagot is. Stratégiaileg fontos ágazatai a mezőgazdasági termelés, a sertés- és marhatenyésztés, illetve a fogvatartotti foglalkoztatás szempontjából kiemelkedő fontosságú pékség. 2017-ben több mint 12 és fél millió darab pékáru készült a sütőüzemben.

A baracscai pékségben 8 pék szakmunkást és 140 fogvatartottat foglalkoztatnak három műszakban. Az elítéltek munkáltatása mellett több évvel ezelőtt elindították a 3 éves pék OKJ-s bizonyítványt adó képzést is. Idén az ünnepi kenyér elkészítése mellett az elítéltek gondoltak nehéz sorsú társaikra is: a hajnalban elkészített cipókkal kedveskedtek a Teljes Élet Szociális Alapítványnak, amely fogyatékkal élő embertársaink táboroztatását segíti.

Elítéltek készítették el a büntetés-végrehajtás kenyerét



Közösségi jóvátételi program – első felvonás

PÉCS



Önként jelentkező felnőtt és fiatalos elítéltek segítségével valósult meg az a szabadtéri jóvátételi munka, melyet négy napon át végeztek nyár elején a pécsi fogvatartottak. A közösségi jóvátétel helyszíne a Káptalan utcai Szabadtéri színpad területén volt, melyet a karbantartási, gyomirtási, tisztítási munka elvégzése után a nagyközönség vett használatba. A helyi közösségnek szervezett reintegrációs program célja a fogvatartott szembesítése az általa elkövetett bűncselekménnyel, tudatosságának növelése és felelősségvállalásának elősegítése. A szimbolikus módon nyújtott jóvátétel során, a bűnmegelőzési hatás elősegítése érdekében erősödik a fogvatartottakban a közösségi értékekhez és érdekhez való elköteleződés. Jóvátenni annyit jelent, hogy a bűncselekmény elkövetésekor okozott kárt vagy sérelmet – ha csak szimbolikus is – az elítélt igyekszik helyreállítani, kompenzálni. A megfelelő reintegrációhoz elengedhetetlen, hogy az elkövető megbánja és jóvá akarja tenni büntetését. A Baranya Megyei Büntetés-végrehajtási Intézet együttműködési megállapodást kötött a GerillArt Kulturális Közhasznú Egyesülettel, akik közreműködésével valósulhatott meg a fogvatartottak jóvátételi munkában való részvétele a helyszínen.

Fogvatartottak jótékonykodtak cukorbeteg gyermekekért

Több hónapos előkészület eredményeként az EFOP-1.3.3-16-2016-00001 azonosító számú, „Fogvatartottak reintegrációja” elnevezésű kiemelt projektben a Békés Megyei Büntetés-végrehajtási Intézet fogvatartottjai a Diaboló Alapítvány a Cukorbeteg Gyermekekért szervezet együttműködésével 2018. július 13-án a Gyulai Almásy-kastély parkjában jótékonyági rendezvényen vettek részt.

Az intézetnek az alapfeladatok ellátása mellett kiemelt célkitűzés a fogvatartottak reintegrációján keresztül a közvetlen civil társadalmi felelősségvállalás. Az utóbbi években kiemelt fontosságúvá vált az olyan alapítványokkal, egyesületekkel való együttműködés, amely valamilyen formában beteg, hátrányos helyzetű gyermekekhez kötött. Ez év tavaszán érkezett a felkérés a Diaboló Alapítvány a Cukorbeteg Gyermekekért szervezettől az intézethez egy jótékonyági rendezvény lebonyolítására: a Békés Megyei Büntetés-végrehajtási Intézetben jelenleg is folyó EFOP-1.3.3-16-2016-00001 azonosító számú, „Fogvatartottak reintegrációja” elnevezésű kiemelt projekt lehetőséget biztosított az esemény lebonyolítására.

Földesi Éva EFOP koordinátor, valamint az Alapítvány kuratóriuma egy fogvatartottak által készített grafikákból, festményekből álló kiállítást álmodott meg. A fogvatartottak csoportos foglalkozásokon tele izgalommal, várakozással készítették képeiket.

Az Almásy-kastély parkja a rendezvény napján szikrázó, kellemes napsütésben várta a gyermekeket, szüleiket és a meghívott vendégeket. Az egész napos programot Dr. Görgényi Ernő gyulai polgármester nyitotta meg, aki kiemelte: Örömteli a helyi büntetés-végrehajtás és a cukorbetegeket támogató alapítvány összefogása. Hafenscher Csaba Zoltán bv. ezredes, a Békés Megyei Büntetés-végrehajtási Intézet parancsnoka a jóvátételi programot mutatta be, valamint rámutatott arra, hogy a társadalom feladata esélyt adni az egykori fogvatartottaknak, akik szabadulásuk után igyekeznek visszailleszkedni a civil társadalomba. – Nehéz úgy beilleszkedni, ha valakiről eleve elutasítóan beszélnek. Sok olyan fogvatartott van itt is, akiktől én magam is sokat tanulok a mindennapokban – mondta a bv. ezredes.

A fogvatartottak alkotásait a kastélyparkban állították ki: a látogatók vételi árat jegyezthettek be a nekik legjobban tetsző alkotásokra. Eközben a fogvatartottak és a gyermekek négy festővásnzon szabadon választott témában festhettek. A hangulatfestett képek árverezése előtt gyermekek, szülők, fogvatartottak, alapítványi tagok együtt énekeltek el a Valahol Európában – Zene az kell című dalt, mely osztatlan sikert aratott. Végül a gyermekek és fogvatartottak által közösen megalkotott képek árverése következett. A négy hangulatfestett kép árverezése sikeresen lezajlott, és a több mint 50 kiállított képből is 23 gazdára talált: megvásárlásukból közel 1 millió forint került az alapítvány számlájára.

BÉKÉSCSABA



BUDAPEST Kompetenciafejlesztés a sikeres reintegrációért



Az EFOP-1.3.3-16-2016-00001 azonosító számú kiemelt projekt testvérprogramjaként megvalósuló Fogvatartotti reintegrációs programban harminc fogvatartott vett részt a kompetenciafejlesztő csoportfoglalkozáson a Budapesti Fegyház és Börtönben. A kilencvenórás tanfolyamon az életvezetési és az önismereti tanácsadás mellett az agressziókezelési és a kommunikációs készségek fejlesztésével foglalkoztak. A témakörök elméleti ismeretei mellett sok gyakorlati feladat jellemezte a csoportok munkáját. A kompetenciafejlesztő tréning mellett az elmúlt időszakban több mint húsz csoportfoglalkozást tartottak, amelyeken többek között álláskereső technikákkal, munkaerőpiaci és foglalkozási ismeretekkel bővült az elítéltek tudása. A „Fogvatartotti reintegrációs program” a Budapesti Fegyház és Börtönben is hozzájárul ahhoz, hogy az elítéltek minél több területen segítséget kaphassanak a sikeres társadalmi visszailleszkedéshez.

BUDAPEST

Jóvátétel a Bajcsy-Zsilinszky Kórházban

A Budapesti Fegyház és Börtön rendszeresen részt vesz a büntetés-végrehajtási szervezet jóvátételi programjában. A Bajcsy-Zsilinszky Kórházban három elítélt dolgozott a gazdasági épület vizes helyiségeinek felújításán. A jóvátételi programba önként kapcsolódhatnak be azok a fogvatartottak, akiknek az intézet területén kívüli munkáltatása nem jelent biztonsági kockázatot. A társadalomért végzett munka elősegíti a szabadulást követő könnyebb vissza-illeszkedést, a reintegráció céljainak megvalósulását.



„Mebántam, jóvátennem”

GYŐR



A Győr-Moson-Sopron Megyei Büntetés-végrehajtási Intézetben 2009-ben indult el a „Mebántam, jóvátennem” nevet viselő resztoratív programsorozat, mely jövőre lesz tíz éves. Idén a sorozat kilencedik jóvátételi alkalmá Ikrényben valósult meg. Augusztus 8-án az intézetből 6 elítélt vett részt az Ikrényi Sportszarnok festésében. A sportszarnokot a sportolók mellett a helyi iskolások is rendszeresen használják. Ikrény településsel nem újszerű az intézet együttműködése: egy korábbi resztoratív programon a fogvatartottak a helyi általános iskolát szépítették meg a gyermekeknek. A resztoratív programokra szívesen jelentkeznek az elítéltek, úgy érzik, talán kicsit javítani tudnak az önbecsülésükön. A festési munkálatokban részt vevő egyik szabadulás küszöbén álló elítélt úgy nyilatkozott, hogy számára azért volt fontos minden jóvátételi programban való részvétel, mert meg szeretne mutatni, hogy a bűnelkövető is ember. Úgy érzi, jót tenni jó, még akkor is, ha lehetőségeiben korlátozva vannak. A reintegráció fontos része, hogy a fogvatartottak lehetőséget kapjanak annak bizonyítására, hogy botlásuk ellenére hasznos tagjai lehetnek a társadalomnak.

EGER

Informatikai képzés indult Egerben

A GINOP-6.1.2-15-0000 azonosító számú, Digitális Szakadék Csökkentése elnevezésű projekten belül informatikai képzésben vehettek részt a fogvatartottak a Heves Megyei Büntetés-végrehajtási Intézetben. Az első oktatási héten számítástechnikai alapismereteket, míg a második héten az internetes ügyintézési, és a szövegszerkesztési ismeretek szélesítését, használatát sajátíthatták el a tanulók. Az intézet és az IQSOFT – John Bryce Oktatóközpont Kft. által kötött együttműködési megállapodása alapján összesen 30 fogvatartott oktatására kerül sor az elkövetkező hónapokban. Közülük az első 15 fogvatartott részére már elindult a képzés. Az oktatást Gerőcs Ibolya matematika-informatika szakos tanár tartja. Cséri Zoltán bv. dandártábornok, bv. főtanácsos, az intézet parancsnoka elmondta, hogy a képzés ösztönzi a börtön falai között élő társadalmi felzárkóztatását, segíti a felnőttkori tanulást, javítja a fogvatartottak szabadulás utáni lehetőségeit az informatikai eszközök ismeretét igénylő álláshelyek megszerzésében.



Fejlesztő foglalkozások a visszailleszkedésért

KAPOSVÁR



Befejeződtek a fogvatartottak társadalmi visszailleszkedését segítő, EFOP-1.3.3-16-2016-00001 azonosító számú projekt első félévében szervezett képességfejlesztő foglalkozások a Somogy Megyei Büntetés-végrehajtási Intézetben. A részt vevő fogvatartottaknak Nagy István bv. alezredes, intézetparancsnok adta át a tanúsítványokat. A foglalkozásokon konfliktus- és agressziókezelést, majd életvezetési ismereteket oktattak a szakemberek. A csoportos foglalkozásokon célként fogalmazták meg, hogy segítséget és alternatív megoldási lehetőségeket kínálnak a konfliktuskezelésre, elsajátíthatják a fogvatartottak a bennük felgyülemlett belső feszültség, stressz kezelését. Az életvezetési csoportfoglalkozásokon az egyéni felelősségvállalás erősítése mellett az egészséges életmód gyakorlatának kialakítására is nagy hangsúlyt fektettek. Az egyénre szabott fejlesztési programba csaknem 50 fogvatartottat vontak be a Somogy Megyei Büntetés-végrehajtási Intézetben. A tapasztalatok szerint a résztvevők aktívan együttműködnek a szakemberekkel a sikeresebb társadalmi visszatérés reményében.

Újkenyéráldás a Szent Jobb Lator Kápolnában

A Szegedi Fegyház és Börtön Szent Jobb Lator Kápolnájában augusztus 20-án, az új kenyér áldásával kezdődött az ünnepi szentmise. A fogvatartottak versekkel, történetekkel emlékeztek a jeles évfordulóra. *Juhász Tibor* börtönlelkész elmondta, hogy arra az útra emlékeznek, amelyen a szent király indította el nemzetünket, és amelyet ma nekünk kell járnunk, megtalálnunk, és másoknak is megmutatnunk. A rendezvény Szent István király imájával fejeződött be, amely a szeretetről, az alázátról és az akaratról szól.



Gondolatok a mátraverebélyi zarándoklat után



Az Állampusztai Országos Büntetés-végrehajtási Intézetből is több fogvatartott vett részt a június 13-án tartott mátraverebélyi zarándoklaton. A mátraverebélyi immár hagyományos zarándoklaton részt vevő fogvatartottak így nyilatkoztak: „A lelki gyakorlat egy különleges élmény volt számomra. A szentmise, a közös ima és az énekek, igazi megújulást jelentettek számomra. Csodálatos érzés volt minden percben Isten hívó szavára ráhangolódni. Rengeteg információval lettem gazdagabb. Örülök neki, hogy atyám és Isten segítségével, sikerült eljutnom erre a gyönyörű helyre. Hiába vagyok börtönben, eljutottam ide. Minden rosszban van valami jó. Köszönöm szépen ezt a lehetőséget!” – mondta B. T.

B.I. fogvatartott a kegyhely történetét emelte ki: „Meghallgattuk a kegyhely történetét, nagyon izgalmas volt. Tervezem, hogy szabadulás után a családommal is meglátogatom a kegyhelyet.”

Az új kenyeret is ünnepelték

Az új kenyérért való hálaadás és az államalapítás ünnepnapján igen lelkes és aktív fogvatartotti sereg gyűlt össze a Tolna Megyei Büntetés-végrehajtási Intézet körletfolyosóján augusztus 20-án. Tízen versmondással és rajzzal is gazdagították a hálaadó istentiszteletet, amellyel friss kenyérillat, frissítő elgondolkodás és emelkedettség érkezett az egyébként mélyként megélt közösségi élménybe.



1. Nagyon könnyű

5			3	9		7	2
		6		8			1
4	9				5		6
	7		2		4		3
		1			7	8	
6	2		5				1
2			6				5
9				2		1	
1		3		5	9		4

2. Könnyű

	6				1			2
	7		8					5
	9		3			4	7	
		4	9			3		
		8		6		1		
		5	7		2	9		
	4	6			5		8	
2					3		6	
3			6					1

3. Közepes

		6		7				5
	3			4		2		
					9	1		
		8		6				7
		5		2		4		
9				3	1	8		
		7	5					
		1		6				3
4			1			5		

4. Nehéz

		8	5					4
		9			6			2
			1			7		
3				8				9
		5				1		
4			7					6
		2			3			
	7		4			5		
	1					2	3	

5. Nehéz

3								5
	8				9			
		1	7					6
2			4					7
	9		6					8
	5							3
	4				2	9		
			1					3
6								8

6. Nagyon nehéz

	8			4	2			
		3		9				
	5						6	
	7				1		5	
9					6			8
	2							3
	1							7
				2		4		
		6		5				9

Rejtvény



SUDOKU

A rejtvény szabálya: Minden egyes sorba, oszlopba és kockába írjon egy számot 1-től 9-ig úgy, hogy soronként, oszloponként és kockánként csak egyszer használ fel egy számot. A Sudoku feladványt akkor fejt meg sikeresen, ha ez a feltétel hiba nélkül teljesül.

KERESZTREJTVÉNY

A keresztrejtvény megfejtése Ignotus egyik idézete. Ignotus Hugó (1869-1949) magyar költő, író és újságíró. Ignotus a modern magyar irodalom szervezője: hatalmas szerepe volt abban, hogy a Nyugat aranyemzedéke világszínvonalra emelte a magyar irodalmat. L'art pour l'art definiálja művészetét, szemben állt a maradisággal, a haladás híve volt. Az „Ignotus” kezdetben írói álneve volt, de 1907-ben törvényesen is felvette ezt a nevet. A szó latinul „ismeretlen”-t jelent.

The crossword puzzle grid contains the following words:

- 1. HANGSZELET
- 2. ELLENÁLLÁS JELE
- 3. BÉKÉZTető
- 4. HANGSZELET
- 5. HANGSZELET
- 6. HANGSZELET
- 7. HANGSZELET
- 8. HANGSZELET
- 9. HANGSZELET
- 10. HANGSZELET
- 11. HANGSZELET
- 12. HANGSZELET
- 13. HANGSZELET
- 14. HANGSZELET
- 15. HANGSZELET
- 16. HANGSZELET
- 17. HANGSZELET
- 18. HANGSZELET
- 19. HANGSZELET
- 20. HANGSZELET
- 21. HANGSZELET
- 22. HANGSZELET
- 23. HANGSZELET
- 24. HANGSZELET
- 25. HANGSZELET
- 26. HANGSZELET
- 27. HANGSZELET
- 28. HANGSZELET
- 29. HANGSZELET
- 30. HANGSZELET
- 31. HANGSZELET
- 32. HANGSZELET
- 33. HANGSZELET
- 34. HANGSZELET
- 35. HANGSZELET
- 36. HANGSZELET
- 37. HANGSZELET
- 38. HANGSZELET
- 39. HANGSZELET
- 40. HANGSZELET
- 41. HANGSZELET
- 42. HANGSZELET
- 43. HANGSZELET
- 44. HANGSZELET
- 45. HANGSZELET
- 46. HANGSZELET
- 47. HANGSZELET
- 48. HANGSZELET
- 49. HANGSZELET
- 50. HANGSZELET
- 51. HANGSZELET
- 52. HANGSZELET
- 53. HANGSZELET
- 54. HANGSZELET
- 55. HANGSZELET
- 56. HANGSZELET
- 57. HANGSZELET
- 58. HANGSZELET
- 59. HANGSZELET
- 60. HANGSZELET
- 61. HANGSZELET
- 62. HANGSZELET
- 63. HANGSZELET
- 64. HANGSZELET
- 65. HANGSZELET
- 66. HANGSZELET
- 67. HANGSZELET
- 68. HANGSZELET
- 69. HANGSZELET
- 70. HANGSZELET
- 71. HANGSZELET
- 72. HANGSZELET
- 73. HANGSZELET
- 74. HANGSZELET
- 75. HANGSZELET
- 76. HANGSZELET
- 77. HANGSZELET
- 78. HANGSZELET
- 79. HANGSZELET
- 80. HANGSZELET
- 81. HANGSZELET
- 82. HANGSZELET
- 83. HANGSZELET
- 84. HANGSZELET
- 85. HANGSZELET
- 86. HANGSZELET
- 87. HANGSZELET
- 88. HANGSZELET
- 89. HANGSZELET
- 90. HANGSZELET
- 91. HANGSZELET
- 92. HANGSZELET
- 93. HANGSZELET
- 94. HANGSZELET
- 95. HANGSZELET
- 96. HANGSZELET
- 97. HANGSZELET
- 98. HANGSZELET
- 99. HANGSZELET
- 100. HANGSZELET